



## **3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

**1º BIMESTRE (05/02 a 21/04)**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 1º Bimestre de 2024.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 1º bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Marta Patrícia** da Silva - 2º SGT QBMG-1  
Matr. 1405486  
Supervisora Escolar do Ensino Médio



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



### 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE (05/02 21/04)

	JANEIRO 2024						
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	31	1	2	3	4	5	6
		Confraternização Universal					
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

	FEVEREIRO						
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
					1	2	3
1	4	5	6	7	8	9	10
2	11	12	13	14	15	16	17
		Carnaval	Carnaval	quarta-feira de cinzas			
3	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29		
					AP1 Gêneros Textuais		

MARÇO							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1	2
						<b>AP1 Gêneros Textuais-</b>	
	3	4	5	6	7	8	9
		<b>AP1 Gêneros Textuais</b>	<b>AP1 Gêneros Textuais</b>	<b>AP1 Gêneros Textuais</b>			
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
		<b>AP EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>AP EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>AP EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		<b>AP EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
	24	25	26	27	28	29	30
		<b>Olimpíada Canguru</b>	<b>Avaliação Integrada 1ª chamada</b> Recursos Avaliação Integrada 1ª chamada	Recursos Avaliação Integrada 1ª chamada		Paixão de Cristo	
	31						

ABRIL							
	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5	6
		AP lab - Física AP lab - Bio AP lab - Quím <b>AP2 Gêneros Textuais</b>	AP lab - Física AP lab - Bio AP lab - Quím <b>AP2 Gêneros Textuais</b>	AP lab - Física AP lab - Bio AP lab - Quím <b>AP2 Gêneros Textuais</b>	AP lab - Física AP lab - Bio AP lab - Quím <b>AP2 Gêneros Textuais</b>	AP lab - Física AP lab - Bio <b>AP2 Gêneros Textuais</b>	
	7	8	9	10	11	12	13
			<b>2ª chamada das APs 1 e 2 de Gêneros Textuais</b>		<b>Avaliação Parcial</b> Matemática Artes Visuais Inglês	<b>Avaliação Parcial</b> Física Geografia Artes Cênicas	
	14	15	16	17	18	19	20
		<b>Avaliação Parcial</b> Biologia Literatura Música	<b>Avaliação Parcial</b> Química Gramática Sociologia	<b>Avaliação Parcial</b> História Filosofia	<b>Avaliação Parcial 2ª chamada</b> Matemática Artes Visuais Inglês	<b>Avaliação Parcial 2ª chamada</b> Física Geografia Artes Cênicas	
	21	22	23	24	25	26	27
	Tiradentes	<b>Avaliação Parcial 2ª chamada</b> Biologia Literatura Música	<b>Avaliação Parcial 2ª Chamada</b> Química Gramática Sociologia	<b>Avaliação Parcial 2ª chamada</b> História Filosofia		<b>REUNIÃO DE PAIS E MESTRES</b>	
	28	29	30				



## AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

- **Orientações gerais**

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas apenas nas duas avaliações:
  - a. Avaliação Integrada (AI)
  - b. Avaliação Parcial (AP)
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 3 (três) dias úteis após a data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).

- **Observações**

1. **Avaliações Integradas:** o aluno que perder a avaliação poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. **Avaliações Parciais - Laboratório :** A avaliação parcial de laboratório de 2ª chamada será realizada através de vídeos-experimentos baseados no mesmo experimento realizado presencialmente. Essas avaliações serão aplicadas como trabalho escrito com data de entrega a ser definida presencialmente pelo professor regente. O aluno tem, no máximo, até 7 dias após a ausência na aplicação da avaliação de 1ª chamada para procurar o professor (a). Caso o aluno não procure o(a) professor(a) dentro do prazo de 7 dias, será atribuída nota zero ao estudante na referida avaliação.
3. Em caso de atestado médico, favor anexá-lo junto ao formulário, para obter o desconto previsto em contrato. O pagamento da 2ª chamada deverá ocorrer via boleto, a ser gerado pela Tesouraria no EscolaWeb.
4. **Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.**

**Outras informações:**

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.



## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 2 dois dias úteis após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	<a href="https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9">https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9</a>	02/04/2024
2ª Chamada AP	<a href="https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9">https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9</a>	Conferir no calendário da ementa

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
<b>Recurso AI</b> todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b> até 3 dias úteis após a aplicação (ou seja, até às 18h do terceiro dia útil após a aplicação).	<a href="https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7">https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7</a>
AVALIAÇÕES PARCIAIS		
<b>RECURSO AP</b> todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b> até 3 dias úteis após a aplicação (ou seja, até às 18h do terceiro dia útil após a aplicação).	<a href="https://forms.gle/tQPnrMe4DQy96MjN9">https://forms.gle/tQPnrMe4DQy96MjN9</a>

**Não serão admitidos recursos por outras vias** (site, Escolaweb, diretamente na Coordenação do EM, etc.), a não ser as listadas anteriormente



## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco.

Coordenador de Educação Física: **St Paulo Henrique**

ARTES CÊNICAS (N1/N2)	
<b>Docente: Larissa Calixto</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Ato 01 - Teatro de Vanguardas: Simbolismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 3, Brasília-DF. Ato 02 - Teatro Expressionista: Pré-expressionismo; August Strindberg e Eugene O'Neill. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 03, Brasília-DF. Ato 03 - Futurismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 03, Brasília-DF.	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> Ato 01 - Teatro de Vanguardas: Simbolismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 3, Brasília-DF. Ato 02 - Teatro Expressionista: Pré-expressionismo; August Strindberg e Eugene O'Neill. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 03, Brasília-DF. Ato 03 - Futurismo. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 03, Brasília-DF. Ato 04 - Surrealismo e o teatro da crueldade de Antonin Artaud. Livro didático: PAULA. Luciano de. <u>Cena em Sala</u> . HTC, volume 03, Brasília-DF. Enredo da obra dramática do PAS 3: "A Exceção e a Regra" de Bertolt Brecht.	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>





<b>ARTES MUSICAIS (MÚSICA) (N1/N2)</b>	
<b>Docente: Sandra Melo (Unid. 01)</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> - <b>Parâmetros do som:</b> altura, intensidade, duração e timbre (Revisão). <b>Livro Uma Breve História da Música:</b> - Música no Século XX. - <b>Obra do PAS:</b> Manifestação Cultural Brasileira Seu Estrelo e o Fuá de Terreiro. - <b>História da música popular brasileira:</b> modinha, lundu, choro, samba.	5,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> - <b>Parâmetros do som:</b> altura, intensidade, duração e timbre (Revisão). <b>Livro Uma Breve História da Música:</b> - Música no Século XX.	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



ARTES VISUAIS (N1/N2)	
Docente: Cleide Ximenis (Unid. 01)	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Vanguardas Modernistas (Expressionismo; Cubismo analítico e Cubismo sintético); Arte africana; Muralismo Mexicano. <b>Análise das obras/PAS 3ª etapa: Acordeonista; Autorretrato como um soldado; Autorretrato na fronteira do México e dos EUA; Hidalgo Incendiário.</b>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> Vanguardas Modernistas (Expressionismo; Cubismo analítico e Cubismo sintético, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo); Muralismo Mexicano; Arte africana. <b>Análise das obras/PAS 3ª etapa: Acordeonista; Autorretrato como um soldado; Hidalgo Incendiário.</b> Análise das obras: A noiva do vento; O Grito; Deuses de um mundo moderno; A Fonte; Guernica; Máscaras africanas.	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>GRAMÁTICA E TEXTOS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>Docente: Diogo Alves (Unid 01)</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Recursos Coesivos e pronomes</li><li>Leitura, sentido e coerência</li><li>Verbos, oração e período simples</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Recursos Coesivos e pronomes</li><li>Leitura, sentido e coerência</li><li>Para se construir uma tese</li><li>Verbos, oração e período simples</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>Docentes: Aline Teixeira e Amanda Holgado (Unid. 01)</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b>  Pré-Modernismo: contexto histórico, características gerais, autores e obras. <ul style="list-style-type: none"><li>• Augusto dos Anjos: características e obras.<ul style="list-style-type: none"><li>- Poema: “O morcego”, de Augusto dos Anjos (PAS 3).</li></ul></li><li>• Conto: “A caolha”, de Júlia Lopes de Almeida (PAS 3).</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b>  Pré-Modernismo: contexto histórico, características gerais, autores e obras. <ul style="list-style-type: none"><li>• Augusto dos Anjos: características e obras.<ul style="list-style-type: none"><li>- Poema: “O morcego”, de Augusto dos Anjos (PAS 3).</li></ul></li><li>• Júlia Lopes de Almeida: características e obras.<ul style="list-style-type: none"><li>- Conto: “A caolha”, Júlia Lopes de Almeida (PAS 3).</li></ul></li><li>• Lima Barreto: características gerais e obras;<ul style="list-style-type: none"><li>- Romance: “Triste fim de Policarpo Quaresma”;</li></ul></li></ul> Vanguardas europeias; Semana de Arte Moderna. Análise das obras contemporâneas do PAS 3: <ul style="list-style-type: none"><li>• Poema: “Esses chopos dourados”, de Jorge Wanderley (PAS 3);</li><li>• Poema: “Soneto”, de Ana Cristina César (PAS 3).</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b>  Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>GÊNEROS TEXTUAIS (GTEX)</b>	
<b>Docente: Alda Fedalto</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> - Produção de texto de gênero textual: <b>dissertação argumentativa</b> (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão) – avaliação presencial. - Critérios do texto dissertativo-argumentativo do ENEM: competências 1, 2.	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> - Produção de texto de gênero textual: <b>dissertação argumentativa</b> (estrutura e características: introdução, desenvolvimento e conclusão). - Critérios do texto dissertativo-argumentativo do ENEM: competências 1, 2, 3 e 4.	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>LÍNGUA INGLESA</b>	
<b>Docente: Jennifer Gomes</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Basic Review and Reading Technique:<ul style="list-style-type: none"><li>- Verb "to be" / There to be / Pronoun "it" / Reading Techniques / Cohesive Elements / Phrasal Verbs: to keep/to make / Prepositions - time/place;</li></ul></li><li>• Articles, Nouns and Genitive Case:<ul style="list-style-type: none"><li>- Definite and Indefinite Articles / Nouns (overview) / Gender / Singular and Plural nouns / Uncountables nouns / Genitive Case / Phrasal Verbs: to bring/to put;</li></ul></li><li>• Reading and Comprehension.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Basic Review and Reading Technique:<ul style="list-style-type: none"><li>- Verb "to be" / There to be / Pronoun "it" / Reading Techniques / Cohesive Elements / Phrasal Verbs: to keep/to make / Prepositions - time/place;</li></ul></li><li>• Articles, Nouns and Genitive Case:<ul style="list-style-type: none"><li>- Definite and Indefinite Articles / Nouns (overview) / Gender / Singular and Plural nouns / Uncountables nouns / Genitive Case / Phrasal Verbs: to bring/to put;</li></ul></li><li>• Pronouns and Wh- words<ul style="list-style-type: none"><li>- Personal Pronouns / Possessive Adjectives / pronouns / Demonstrative Adjectives / pronouns / wh- words / Phrasal Verbs: to carry/to run;</li></ul></li><li>• Simple Present and Present Continuous<ul style="list-style-type: none"><li>- Simple Present / Frequency Adverbs / Present Continuous / Gerund / Phrasal Verbs - to drop/to give;</li></ul></li><li>• Reading and Comprehension.</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



EDUCAÇÃO FÍSICA	
<b>Docentes: Karina Oliveira Andrade e Eduardo Vieira</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> Grupo 1- O papel do esporte na promoção da inclusão e diversidade. Grupo 2 - Os benefícios da atividade física regular na adolescência para o desenvolvimento físico e cognitivo. Grupo 3 - A relação entre a prática esportiva e a disciplina pessoal. Grupo 4 -A influência das mídias sociais na percepção do corpo e na prática de exercícios físicos. <b>Observação:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cada grupo deverá preparar uma apresentação com duração mínima de 10 minutos, abordando o tema escolhido de forma a explorar aspectos relevantes e utilizar recursos tecnológicos para enriquecer a apresentação.</li><li>2. Cada grupo deverá criar uma situação problema relacionado ao tema apresentado para debater com os demais grupos.</li><li>3. Para a <b>2ª Chamada</b>, procurar a professora para orientações.</li></ol>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Vivenciar e executar fundamentos do (Voleibol, Handebol, Futsal e Basquetebol), através do ponto de vista técnico e tático que promovam vivências relacionadas às capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade nas atividades da vida cotidiana. através da participação de todos e contribuam com a promoção da saúde, habilitando o educando a interagir na sociedade com senso-crítico, iniciativa, criatividade, cooperação, respeito e responsabilidade social para que todos possam jogar, respeitando as diferenças individuais e ritmo de cada aluno. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. <b>Observação:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.</li><li>2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.<ul style="list-style-type: none"><li>• Auxiliar durante as aulas.</li><li>• Fazer relatórios da aula.</li><li>• Trabalho Bimestral.</li></ul></li></ol> Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 6,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	7,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt. Renney

Coordenador Pedagógico de Matemática: ST Heider

MATEMÁTICA	
Docentes: Iracema Dionísio e Allen	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formação Geral Básica:</b> Sistema cartesiano, ponto médio, baricentro, distância entre pontos, inclinação da reta, coeficiente angular, equação fundamental da reta e formas de representação de uma reta e retas paralelas e concorrentes.</li><li>• <b>Itinerário Formativo:</b> População, amostra, variáveis, distribuição de frequências, medidas de tendência central, intervalo de classes e análise de gráficos.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formação Geral Básica:</b> Sistema cartesiano, ponto médio, baricentro, distância entre pontos, inclinação da reta, coeficiente angular, equação fundamental da reta e formas de representação de uma reta, retas paralelas e concorrentes, distância entre ponto e reta e circunferência.</li><li>• <b>Itinerário Formativo:</b> População, amostra, variáveis, distribuição de frequências, medidas de tendência central, intervalo de classes, análise de gráficos e medidas de dispersão (amplitude, desvio, desvio médio, variância e desvio padrão).</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>





## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: **Sgt Renney**

Coordenador Pedagógico de Ciências da Natureza: **ST Heider**

BIOLOGIA	
Docentes: <b>Kétury Gomes e Rebeca Nataly</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Síntese de proteínas<ul style="list-style-type: none"><li>DNA e código genético;</li><li>Transcrição;</li><li>Tradução.</li></ul></li><li>Genética: Conceitos Fundamentais<ul style="list-style-type: none"><li>Conceitos: características hereditárias, características adquiridas, gene, genoma, locus, genes alelos, homocigoto, heterocigoto, alelo dominante, alelo recessivo, fenótipo e genótipo;</li><li>Dominância completa;</li><li>Ausência de dominância: dominância incompleta e codominância;</li><li>Primeira Lei de Mendel</li><li>Heredogramas.</li></ul></li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <p>A Avaliação Parcial será dividida em duas etapas. A primeira etapa será quanto a uma atividade laboratorial e a segunda será condizente a uma avaliação escrita que será realizada na semana de avaliações.</p> <p><b>Avaliação Parcial I:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividade experimental no laboratório - valor: 2,0 pontos</li></ul> <p><b>Avaliação Parcial II:</b> 01 a 05 de abril - aulas duplas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividade escrita sobre os seguintes conteúdos - valor: 3,0 pontos</li></ul> <p>OBS.: Os conteúdos serão cumulativos da Avaliação Integrada deste bimestre. Além deles, também será cobrado na Avaliação Parcial II:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Alelos letais;</li><li>Polialelia;</li><li>Segunda Lei de Mendel;</li><li>Tri-hibridismo;</li><li>Interações gênicas: herança quantitativa e epistasia.</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



FÍSICA	
<b>Docente: Wescley Oliveira Viana Barbosa</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I</b> <b>Atividade de Laboratório</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. Obs: Não haverá 2ª chamada para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II</b> 1. Eletrização 1.1 Propriedades da carga elétrica Processos de eletrização Condutores e Isolantes  2. Força elétrica e a Lei de Coulomb. 3. Campo elétrico: campo gerado por uma carga puntiforme, linhas de campo elétrico e vetor campo elétrico, campo elétrico uniforme.  4. Potencial elétrico 4.1. Energia potencial elétrica 4.2. Trabalho da força elétrica  5. Condutores elétricos 5.1. Esfera condutora 5.2. Potencial e campo elétrico em pontas	3,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> 1. Eletrização 1.1 Propriedades da carga elétrica Processos de eletrização Condutores e Isolantes × isolantes  2. Força elétrica e a Lei de Coulomb.  3. Campo elétrico: campo gerado por uma carga puntiforme, linhas de campo elétrico, o vetor campo elétrico, campo elétrico uniforme.  4. Potencial elétrico 4.1. Energia potencial elétrica 4.2. Trabalho da força elétrica	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



QUÍMICA	
Docente: Isaac Guimarães Lacerda.	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA:</b> <b>Estudo das Dispersões:</b> disperso, dispersante e tipos de dispersões. Classificação das soluções (quanto a natureza do soluto e do solvente e quanto ao coeficiente de solubilidade) e coeficiente de solubilidade (Curvas de Solubilidade) - Volume 01 (capítulo 01). <b>Química Orgânica:</b> Introdução à Química Orgânica (características do elemento carbono, classificações do átomo de carbono, fórmulas químicas dos compostos orgânicos e classificação das cadeias carbônicas) - volume 03 (capítulo 09).	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL:</b> Será dividida em duas etapas. A primeira etapa será uma atividade laboratorial e a segunda, uma avaliação escrita que será realizada na semana de avaliações. <b>Parcial I</b> - Prática Experimental sobre extração de solvente orgânico - valor 2,0 pontos. <b>Parcial II</b> - Atividade Escrita - valor 3,0 pontos - sobre os seguintes conteúdos: <b>Estudo das Soluções:</b> Aspectos Quantitativos (concentração em massa, densidade, concentração em quantidade de matéria, título, porcentagem em massa, ppm, ppb e relações entre as unidades de concentração - Volume 01 (capítulo 02). <b>Química Orgânica:</b> Hidrocarbonetos (principais características, nomenclatura oficial (IUPAC), propriedades físicas e químicas dos hidrocarbonetos alifáticos, petróleo, gás natural, aromaticidade e nomenclatura dos arenos) - volume 03 (capítulo 10).	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt Renney

Coordenador Pedagógico de Ciências Humanas: prof. Rogério

FILOSOFIA	
Docente: Jorge Avelino	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> Módulo A03 - A Busca pela Verdade: Sócrates e Platão <ul style="list-style-type: none"><li>Sócrates e os Fofistas – o ser humano como centro do problema filosófico. p. 39 a 43.</li><li>Sócrates. p. 44 a 47.</li><li>Platão: A criação da Metafísica. p. 47 a 53.</li><li>Obra PAS UNB 3 - sobre a violência. Hannah Arendt. #1/4.</li><li>Obra PAS UNB 3 - por que a guerra? Einstein e Freud. #1/4.</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Módulo A03 - A Busca pela Verdade: Sócrates e Platão <ul style="list-style-type: none"><li>Sócrates e os Fofistas – o ser humano como centro do problema filosófico. p. 39 a 43.</li><li>Sócrates. p. 44 a 47.</li><li>Platão: A criação da Metafísica. p. 47 a 53.</li><li>Obra PAS UNB 3 - sobre a violência. Hannah Arendt. #1/4.</li><li>Obra PAS UNB 3 - por que a guerra? Einstein e Freud. #1/4.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Docente: Janaina Pitanga</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Comércio multilateral e regionalizado. Europa ( Irlanda do Norte, Espanha, Iugoslávia).	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comércio multilateral e regionalizado.</li><li>- Europa.</li><li>- Guerra Rússia e Ucrânia.</li><li>- China ( História, Hong Kong, Taiwan)</li><li>- Índia ( Caxemira).</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Serão postadas, na plataforma Bernoulli, quatro atividades formativas, cada uma atribuída o valor de <b>0,2 pts</b> , independente de acertos e erros.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>HISTÓRIA</b>	
<b>Docentes: Vanessa Amaral e Emerson Costa</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Imperialismo.</b></li><li>● Obra do PAS/UNB - Carta : Por que a Guerra? Indagações entre Einstein e Freud.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imperialismo.</li><li>● Primeira Guerra Mundial: Conflito que moldou uma nova sociedade.</li><li>● Revolução Russa: Todo poder aos soviets.</li><li>● Obra do PAS/UNB - Carta : Por que a Guerra? Indagações entre Einstein e Freud.</li><li>● Obra do PAS/UNB - Entenda o que é Racismo Estrutural – Canal do Preto</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>SOCIOLOGIA</b>	
<b>Docente: Fernanda Menezes</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> A ideologia: usos e atribuições (Slides disponíveis na plataforma Bernoulli) Livro 1 - Capítulo 6: A cultura e os meios de comunicação (p. 83 a 86) <ul style="list-style-type: none"><li>• A constituição da sociedade de massas e cultura de massas</li><li>• A teoria crítica da Indústria Cultural.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL</b> A ideologia: usos e atribuições (Slides disponíveis na plataforma Bernoulli) Livro 1 - Capítulo 6: A cultura e os meios de comunicação (p. 83 a 100) <ul style="list-style-type: none"><li>• A constituição da sociedade de massas e cultura de massas</li><li>• A teoria crítica da Indústria Cultural</li><li>• Indústria Cultural e mídia no Brasil</li><li>• Aldeia global e Cibercultura</li></ul> Análise da obra do PAS: Algoritmos Parciais - Revista FAPESP (Slides disponíveis na plataforma Bernoulli)	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>PROJETO DE VIDA</b>	
<b>Docente: Lucian Freitas (Unid. 01)</b>	
<b>INSTRUMENTOS/CONTEÚDOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>CONTEÚDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caminhos: quais possibilidades existem para agora e após o Ensino Médio?</li></ul> <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	0,2 em todas as disciplinas
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>0,2</b>