



AVALIAÇÃO INTEGRADA I

7º ano - EF II (UNIDADE II – TAGUATINGA/CEILÂNDIA)



<https://blog.portalpos.com.br/quais-sao-as-varias-formas-de-conhecimento/>

1º bimestre 2024 - 2ª CHAMADA

HISTÓRIA, INGLÊS, PORTUGUÊS e REDAÇÃO

Aluno: _____ Turma: _____

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Leia atentamente todas as questões antes de respondê-las. **Esta prova contém 45 (quarenta e cinco) questões** e a proposta de Redação. Caso o caderno de provas esteja incompleto ou com defeito, solicite ao fiscal de sala outra prova.
2. Cada disciplina contém 15 (quinze) questões valendo 0,0834 pontos cada, sendo 10 (dez) questões do tipo A (Certo ou Errado) e 05 (cinco) do tipo C (múltipla escolha), com itens de A a D, totalizando 5,00. O caderno de Redação contém uma folha para rascunho e uma folha definitiva.
3. Nas questões do tipo A, deve-se marcar no cartão de respostas o campo designado com o código C, caso julgue o item CERTO; ou o campo designado com o código E, para o que julgar ERRADO.
4. As questões do tipo C são de múltipla escolha e possuem UMA ÚNICA alternativa a ser assinalada.
5. O cartão-resposta deve ser preenchido apenas com **caneta esferográfica de tinta azul ou preta**.
6. Durante a prova não se comunique com outros alunos e não se levante sem autorização do fiscal de sala.
7. As provas são individuais e sem consulta. Não será permitido o uso de calculadoras e quaisquer tipos de aparelhos eletrônicos de comunicação ou cálculo, salvo quando autorizado pela coordenação.
8. **Atenção ao preencher o Cartão-resposta.** Em caso de extrema necessidade, o cartão será substituído **uma** vez.
9. Os recursos serão realizados **SOMENTE** pela plataforma Bernoulli e o prazo será de 3 (três) dias úteis, a contar da divulgação do gabarito provisório, que será publicado até 24h após o término da prova.
10. Estudo e concentração são fundamentais para um bom desempenho.

Boa Prova!

HISTÓRIA

Leia o texto a seguir.

TEXTO I

No período da Baixa Idade Média, a Europa vivenciou uma série de eventos marcantes que transformaram profundamente sua estrutura social, econômica e política, como as Cruzadas, o comércio urbano, a formação da burguesia, a Crise do século XIV e o enfraquecimento da nobreza feudal.



Cruzadas



Comércio urbano



Formação da burguesia



Enfraquecimento da nobreza feudal



Crise do século XIV

Fonte: Coleção Ensino Fundamental 7º ano: – Belo Horizonte: Bernoulli Sistema de Ensino, 2024. História. Volume 1. P. 9.

Tendo o fragmento acima como referência e as reflexões sobre a Idade Média, analise e julgue os itens de **1** a **5** em CERTO (C) ou ERRADO (E).

1. A Peste Negra, como parte da Crise do século XIV, contribuiu para o enfraquecimento do sistema feudal ao reduzir drasticamente a mão de obra servil, resultando numa escassez de trabalhadores.
2. O fortalecimento do comércio urbano contribuiu significativamente para o surgimento da burguesia, que começou a ganhar poder econômico e social na Idade Média.
3. A Crise do século XIV teve um impacto positivo na estrutura social medieval, fortalecendo a posição da nobreza feudal.
4. As Cruzadas tiveram como único objetivo a retomada de Jerusalém e não influenciaram o comércio europeu.
5. O enfraquecimento da nobreza feudal e o surgimento da burguesia não tiveram relação direta com as mudanças econômicas e sociais ocorridas na Europa medieval.

Leia o texto a seguir.

TEXTO II

O processo de centralização política nas mãos dos reis representou a decadência do feudalismo, sem, contudo, promover uma alteração profunda nos agentes de poder da sociedade. Com relação ao surgimento de novas formas de organização política, o enfraquecimento da nobreza e a centralização do poder na figura dos reis deu origem à formação de Estados Nacionais. Diversos pensadores e teóricos vão produzir obras que buscavam legitimar o poder absoluto dos monarcas.

Coleção, 2024. História. (Adaptado).

Considerando o contexto tratado no **Texto II**, identifique e julgue os itens de **6 a 10** em CERTO (**C**) ou ERRADO (**E**).

6. O processo de centralização política nas mãos dos reis, durante o final da Idade Média e início da Idade Moderna, foi um fenômeno exclusivo da França, não ocorrendo em países como Portugal, Espanha e Inglaterra.
7. Uma das estratégias utilizadas pelos reis para fortalecer seu poder foi a criação de exércitos permanentes, o que lhes permitiu maior controle sobre seus territórios e a capacidade de impor a ordem interna.
8. Jean Bodin e Jacques Bossuet foram teóricos que defenderam a ideia de que o poder dos reis era absoluto, mas não divino, argumentando que os monarcas deveriam compartilhar seu poder com órgãos representativos.
9. Maquiavel, diferentemente de Hobbes, Bossuet e Bodin, não forneceu uma base teórica especificamente para o absolutismo, mas sim para uma análise realista do poder e da política, focando na eficácia do governante chegar ao poder e se manter nele.
10. Thomas Hobbes, em sua obra "Leviatã", argumenta que o poder absoluto do soberano deriva do consentimento dos governados, estabelecido através de um contrato social, como forma de evitar o estado de natureza, que é caracterizado pela guerra de todos contra todos.

Nas questões de 11 a 15, **MARQUE** apenas uma das alternativas.

11.O Renascimento Cultural, amplo movimento artístico, literário e científico, expandiu-se da Península Itálica por quase toda a Europa, provocando profundas transformações na sociedade. Sobre o tema, analisando as alternativas abaixo é correto afirmar que:

- a)** O humanismo renascentista reforçou o princípio da autoridade da ciência teológica e da tradição medieval.
- b)** O humanismo pregou a determinação das ações humanas pelo divino e negou que o homem tivesse a capacidade de agir sobre o mundo, transformando-o de acordo com sua vontade e interesse.
- c)** Os estudiosos do período buscaram apoio no método experimental e na reflexão racional, valorizando a natureza e o ser humano.
- d)** Houve o resgate, pelos intelectuais renascentistas, dos ideais medievais ligados aos dogmas do catolicismo, sobretudo da concepção teocêntrica de mundo.

12.O espírito de observação e de livre interpretação levou a novos métodos de pesquisa e de experimentação, dentre eles a prática da dissecação de cadáveres. A dissecação era proibida pela Igreja, mas se tornou a única fonte do conhecimento anatômico considerada legítima. Considerando o avanço do conhecimento anatômico durante o Renascimento, analise e marque a única alternativa correta.

- a)** Leonardo da Vinci e Michelangelo rejeitaram a prática da dissecação por considerá-la imoral, optando por estudar a anatomia humana através de esculturas gregas e escritos antigos.
- b)** Embora Leonardo da Vinci tenha praticado a dissecação de cadáveres para aprimorar seus conhecimentos de anatomia, Michelangelo manteve-se distante dessa prática, concentrando-se exclusivamente na observação externa do corpo humano para criar suas obras.
- c)** Leonardo da Vinci e Michelangelo, desafiando as proibições da Igreja, praticaram a dissecação de cadáveres, o que enriqueceu seus conhecimentos de anatomia e se refletiu na extraordinária precisão anatômica e no realismo de suas pinturas e esculturas.
- d)** A prática da dissecação era exclusivamente médica, não tendo qualquer influência ou contribuição para a arte renascentista.

13. O Renascimento foi marcado pelo resgate dos valores da antiguidade clássica, uma nova forma de ver o mundo e o ser humano, destacando-se pelo incentivo ao desenvolvimento do conhecimento, valorização das capacidades e pelas realizações humanas. Identifique e marque a alternativa que contém o conceito de Humanismo:

- a)** O Humanismo foi um movimento intelectual do Renascimento que situava o homem no centro do Universo, valorizando o espírito crítico, o potencial criativo e o pensamento racional do ser humano.
- b)** O Humanismo foi um movimento religioso que associado ao Renascimento promoveu o desenvolvimento cultural das cidades europeias durante os séculos XII e XIII.
- c)** O movimento Humanista buscou conciliar preceitos religiosos e a criticidade, manteve Deus no centro do universo e como detentor de todos saberes, mas permitiu aos homens iniciar pesquisas científicas.
- d)** O movimento Humanista rompeu com os preceitos de fé, buscando mostrar aos homens que somente o racionalismo traria as explicações necessárias. Os humanistas tinham a sociedade medieval como modelo.

14. De uma forma inteiramente inédita, os humanistas, entre os séculos XV e XVI, criaram uma nova forma de entender a realidade. Magia e ciência, poesia e filosofia misturavam-se e auxiliavam-se, numa sociedade atravessada por inquietações religiosas e por exigências práticas de todo gênero. Sobre o tema, é correto afirmar que:

- a)** O pensamento humanista implicava a total recusa da existência de Deus nas artes e na ciência, o que libertava o homem para conhecer a natureza e a sociedade.
- b)** A mistura de conhecimentos das mais diferentes origens - como a magia e a ciência - levou a uma instabilidade, que lançou a Europa numa onda de obscurantismo que apenas o Iluminismo pôde reverter.
- c)** As transformações artísticas e políticas do Renascimento incluíram a inspiração nos ideais da Antiguidade Clássica na pintura, na arquitetura e na escultura.
- d)** As inquietações religiosas vividas principalmente ao longo do século XVI culminaram nas Reformas Calvinista, Luterana, Anglicana e finalmente no movimento da Contrarreforma, que defendeu a fé protestante contra seus inimigos.

15. A consequência do Renascimento Científico, e também o ponto de maior conflito com o catolicismo, consiste no fato de as descobertas científicas contribuírem para:

- a)** Promover a autoridade da fé e dos dogmas ao grau de certeza empírica.
- b)** Retirar o monopólio da Igreja sobre a compreensão e o sentido do mundo.
- c)** Ampliar a capacidade de influência política e econômica dos cientistas.
- d)** Conduzirem os métodos de pesquisa e livre interpretação das escrituras.

INGLÊS

TEXT I, for items 16 to 20.

WHAT IS BIODIVERSITY?

Biodiversity is the rich variety of life on Earth. There's variety in genes, variety of species, and variety of ecosystems.

Healthy ecosystems need a **healthy** balance of living things. For example, plants need sunlight, rain, and healthy **soil** full of nutrients. Insects like bees and ants **feed** on plants. They also help the plants make **seeds** by **bringing** pollen from flower to flower. The **hummingbird's beak fits** perfectly in a flower to collect its nectar. Animals like **deer**, rabbits, and **grasshoppers** eat the plants too. And their poop returns nutrients to the soil, making it a healthy place for plants to **grow**.

But if **there were** too many hungry animals, they would eat all the plants! **Fortunately**, carnivorous animals like snakes, foxes, jaguars, and even some insects **keep** the plant eaters **in check** by eating them.

Internet: <<https://www.amnh.org/explore/ology/biodiversity/what-is-biodiversity/>> Accessed on February 21, 2024.

healthy: saudável

seeds: sementes

beak: bico

grasshoppers: gafanhotos

Fortunately: felizmente

feed: alimentar

bringing: trazer

fits: caber

grow: crescer

keep: manter

soil: solo

hummingbird: beija-flor

deer: cervo

there were: houvesse

in check: sob controle

Based on the text above, judge the following items.

16. Biodiversity refers to the different types of life found on Earth.

17. Bees aren't important in helping plants reproduce.

18. The relationship between a hummingbird and a flower is an example of how different species depend on each other.

19. Protecting biodiversity is only important for scientists.

20. The sentence "The hummingbird's beak fits perfectly in a flower" could be replaced by "The hummingbird's beak fits perfectly between a flower" without changing the meaning of it.

TEXT II, for items 21 to 25:

TECHNOLOGY: YOUR WINDOW TO THE WORLD

Explore different cultures online: Explore websites, videos, and pictures about countries you've never visited. Learn about their food, music, and traditions. Try to cook Japanese food at home.

Connect with people: Use protected apps to make friends from other countries. Practice your English and explore how they live.

Share your own culture: Take photos or videos of your city, family, or favorite celebrations. Share them online and teach others about where you come from.

Use technology to be creative: Draw, write stories, or make music on your computer or tablet. Share your creations with the world!

Be a smart internet user: Think before you click! Ask an adult for help if you see something confusing or scary.

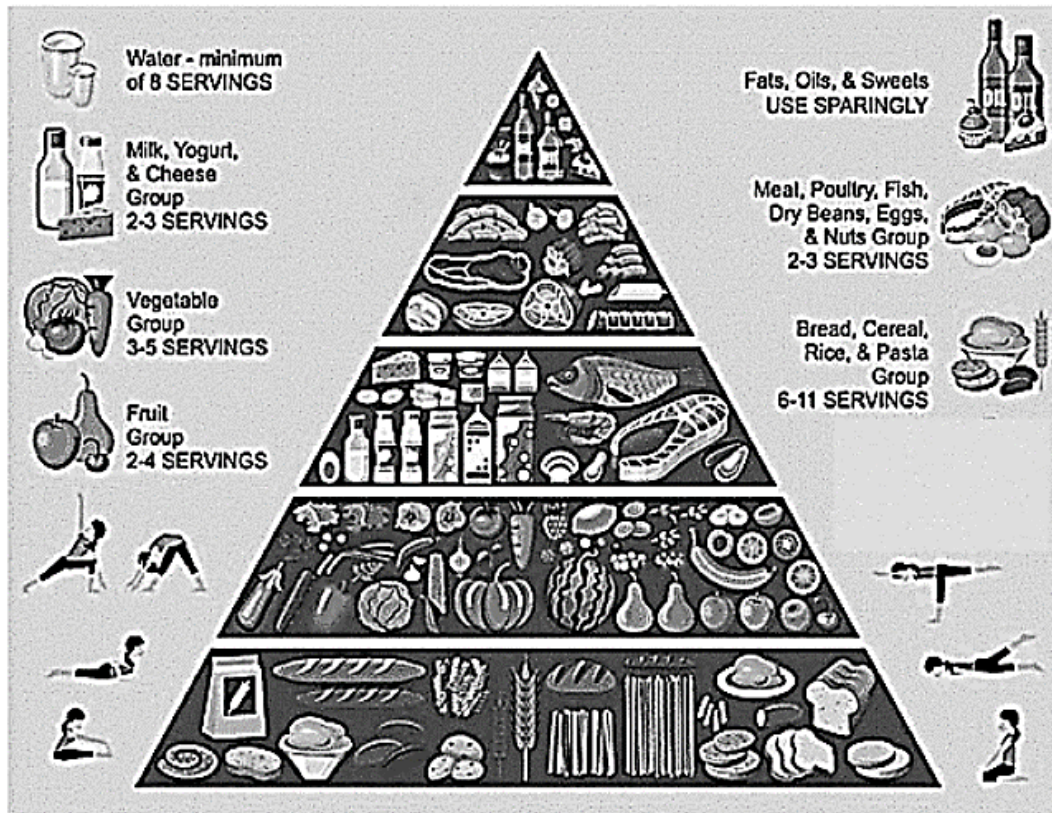
Remember the real world: Put down your cellphones, play outside, and be with your friends and family. Balance is important!

written by Mr. Adriano

Based on the text above, judge the following items.

21. The text suggests using the internet to learn about different cultures.
22. The text encourages spending as much time as possible online to learn about the world.
23. The text would be too complicated for a person who has access to the internet.
24. The text doesn't use imperative form because there isn't any commands or instructions.
25. The sentence "take photos or videos of your city" in the negative form would change the meaning of the text.

TEXT III, for items 26 and 27:



Internet: <https://pakhotin.org/en/festyle/food-pyramid/> Accessed on February 21, 2024

servings: porções

sparingly: com moderação

26. Which food group forms the **LARGEST BASE** of the food pyramid?

- a) Milk, yogurt and cheese.
- b) Fats, oils and sweets.
- c) Grains.
- d) Fruits and vegetables.

27. Analyzing the food group pyramid, why does it put **FATS, OILS, AND SWEETS** at the top?

- a) Because they are essential for a healthy diet.
- b) Because they should be consumed in big quantities.
- c) Because they have important vitamins and minerals.
- d) Because they have to be used sparingly.

28. "Your school wants to help the environment. They have a small space to do something". What would it be the **BEST** solution?

- a) Cut down the trees.
- b) Plant different kind of flowers and trees.
- c) Construct a cafeteria.
- d) Put a playground.

29. "You want to show respect to your teacher and classmates in online classes". Which would it be a **GOOD** manner to do that?

- a) Be late for class every day.
- b) Turn your camera on and pay attention.
- c) Talk when the teacher is speaking.
- d) Never participate and sleep during class.

30. "You're planning a healthy diet". Which would it be the **BEST** choice?

- a) Chicken sandwich on bread, a side of carrots, and a glass of milk.
- b) Large slice of pizza and soda.
- c) Bag of chips, chocolate bar, and energy drink.
- d) Hamburger and fries.

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de 31 a 40.

TEXTO I

Secretaria de Cultura realiza campanha para arrecadação de alimentos



A Secretaria Municipal de Cultura de Presidente Prudente promove a Campanha “Arte que Alimenta”, trazendo felicidade por meio da solidariedade e combatendo a infelicidade da fome. As pessoas que doarem 1kg de alimento não perecível poderão trocar por um brinde cultural. Com essa ação, os jovens são incentivados a contribuir, fortalecendo o tecido social da comunidade através da solidariedade e da cultura.

Os alimentos arrecadados serão repassados ao Fundo Social de Solidariedade de Presidente Prudente, para a montagem de cestas básicas para o atendimento das famílias atendidas pelas políticas sociais.

A campanha ainda conta com a doação de livros e não tem data para encerrar. “Queremos tornar a doação de livros uma herança cultural. Esse hábito precisa ser enraizado em nossa população, pois é um ato indispensável à formação cultural das futuras gerações.”, explica o secretário de Cultura, Yuri Reis.

Internet: <https://www.presidenteprudente.sp.gov.br/site/noticia/55141>. (Adaptado)

Com base na leitura do texto, julgue as afirmativas a seguir, marcando **C** para as **CERTAS** ou **E** para as **ERRADAS**.

31. A campanha “Arte que Alimenta”, promovida pela Secretaria Municipal de Cultura de Presidente Prudente, tem como único objetivo oferecer brindes culturais em troca de alimentos não perecíveis.

32. No trecho “Secretaria de Cultura realiza campanha para arrecadação de alimentos”, o termo em destaque classifica-se como preposição essencial e estabelece a relação semântica de finalidade.

33. Os vocábulos “**municipal**”, “**cultural**” “**solidariedade**” e “**enraizado**”, presentes no texto, são exemplos de palavras formadas por prefixação.
34. É correto afirmar que a campanha publicitária “Arte que alimenta” é formada por linguagem mista ou híbrida.
35. A palavra “**herança**” apresenta 7 letras e 7 fonemas.
36. É correta a afirmação de que as palavras “**felicidade**” e “**infelicidade**” possuem o mesmo radical, porém são formadas por processos de formação diferentes, a saber: sufixação e prefixação mais sufixação, respectivamente.
37. No trecho da campanha publicitária “Arte que alimenta”, há ocorrência da figura de linguagem denominada personificação ou prosopopeia.
38. O secretário de Cultura Yuri Reis destaca que a campanha visa, isto é, objetiva apenas a doação de livros como forma de herança cultural, sem mencionar outras possíveis contribuições solidárias.
39. No trecho “... os jovens são incentivados a contribuir, fortalecendo o **tecido** social da comunidade por meio da solidariedade e da cultura.”, o termo em destaque foi utilizado em seu sentido conotativo.
40. Em: “Secretaria de Cultura realiza **campanha**...”, a palavra em destaque apresenta 8 letras e 7 fonemas.

42. Lembrando-se dos conhecimentos consolidados sobre o gênero textual poema, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Ao analisar o verso “O folclore é criatividade, é poesia, é identidade”, é correto afirmar que este apresenta rima interna e perfeita
- b) É correto afirmar que o eu-lírico não valoriza as manifestações culturais existentes no folclore.
- c) Ao analisar a primeira estrofe do poema quanto ao número de versos, é correto afirmar que correspondem a uma quintilha.
- d) Na passagem “As lendas do folclore são como mistério e encanto”, há ocorrência da figura de linguagem denominada metáfora.

43. Pautando-se nos conhecimentos adquiridos sobre o gênero textual poema, analise a segunda estrofe e assinale a alternativa que apresenta a **CORRETA** classificação das rimas para os versos em estudo.

- a) Alternadas ou Cruzadas.
- b) Emparelhadas ou Paralelas.
- c) Opostas ou Interpoladas.
- d) Versos Brancos ou Soltos.

O cinema é, na prática, um elemento cultural, já que se coloca como um modo de entretenimento e arte, e como uma forma de reproduzir e compartilhar culturas.

ANALISE a campanha publicitária a seguir para responder às questões **44** e **45**.

TEXTO III



QUE TAL SUA ESCOLA EM UM DIA CHEIO DE AVENTURA?

NO KINOPLEX VOCÊ ENSINA COM MOMENTOS INESQUECÍVEIS E, AINDA, DESPERTA O INTERESSE DOS SEUS ALUNOS PELA CULTURA.

Kinoplex

PROJETO ESCOLA

Internet: <https://www.kinoplex.com.br/produtos/projeto-escola/>.

- 44.** Baseando-se nos conhecimentos construídos sobre preposição, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**.
- a) No trecho “No Kinoplex você ensina **com** momentos inesquecíveis...”, o termo em destaque é exemplo de preposição essencial e estabelece a relação semântica de companhia.
 - b) Em “Que tal sua escola em um dia cheio de aventura?”, não há ocorrência de preposição no trecho em estudo.
 - c) Ao analisar o fragmento “**No** Kinoplex você ensina...”, é correta a afirmação de que o termo em destaque é uma preposição formada pelo processo de combinação.
 - d) Na passagem “... desperta o interesse **dos** seus alunos **pela** cultura.”, os termos em destaque são exemplos de preposições formadas por processo de contração.
- 45.** Com base nos estudos realizados sobre fonemas, **ANALISE** as alternativas a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**.
- a) É possível constatar que a palavra “**inesquecíveis**” apresenta o mesmo número de letras e de fonemas
 - b) Devido à ocorrência de dígrafo consonantal na palavra “**interesse**”, esta apresenta um maior número de fonemas do que de letras.
 - c) Ao analisar o vocábulo “**cheio**”, é correto afirmar que ele apresenta cinco letras e quatro fonemas.
 - d) Observa-se o mesmo número de letras e fonemas ao analisar o vocábulo “**ensino**”.