



## **1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

### **2º BIMESTRE (22/04 a 21/07)**

#### **EXCLUSIVO DA UNIDADE II - TAGUATINGA/CEILÂNDIA.**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 2º Bimestre de 2024.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 2º bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Heider Marcos Lara de Souza** - Subten. QBMG-2  
Matr. 1405186  
Supervisor Escolar do Ensino Médio

	ABRIL						
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
		INÍCIO					
	28	29	30				

	MAIO						
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
				1	2	3	4
				FERIADO			
	5	6	7	8	9	10	11
		13	14	15	16	17	18
	12	AP 1 - GTex F/H	AP 1 - GTex D		AP 1 - GTex A/ B/ C	AP 1 - GTex E/ G	*Simulado Enem - Bernoulli 1ª série
	19	20	21	22	23	24	25
							*Simulado Enem - Bernoulli 1ª série
	26	27	28	29	30	31	
				Avaliação Integrada 1ª chamada Recursos Avaliação Integrada 1ª chamada	FERIADO	FERIADO	

JUNHO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
							1
	2	3	4	5	6	7	8
		<p>Laboratório de BIO - 1ª série <b>C e H</b>            QUIM - 1ª série <b>D, E e F</b>            FIS - 1ª série <b>C</b></p> <p>AP - 1            Filosofia e Artes Visuais, Física ( parte da Nota formativa), (entrega do trabalho escrito)  <b>A, B, C, D, E, F, G e H</b></p> <p>AP - 1            AP-1 Matemática - 1ª série <b>A, B e G.</b></p>	<p><b>1ª Prova da OBMEP</b></p> <p>Laboratório de BIO            1ª série <b>G, E e B</b></p> <p>AP1 DE SOCIOLOGIA -            Entrega do vídeo  <b>1ª série A</b></p> <p>AP(Unidade 2)            AP1 - Matemática - 1ª série <b>C, E, H e D.</b></p>	<p>Laboratório de BIO - 1ª série <b>F e D</b>            QUIM - 1ª série <b>A e H</b>            FIS - 1ª série <b>B, G e A</b></p> <p>AP - 1 DE GRAMÁTICA/LITERATURA E INGLÊS PRAZO FINAL            1ª série <b>A, B, C, D, E, F, G e H</b></p> <p>AP - 1 DE SOCIOLOGIA - Entrega do vídeo            1ª série <b>B,C,D,E,F,G e H</b></p>	<p>AP -1            Música <b>A,B,C,D,G e H</b></p> <p>Laboratório de FIS/QUIM/BIO            QUIM - <b>1ª série C</b>            FIS - <b>1ª série F e E</b></p> <p>AP1 - Matemática -  <b>1ª série F.</b></p>	<p><b>2ª CHAMADA AVALIAÇÃO INTEGRADA</b></p> <p>AP - 1 - Música E e F</p> <p>AP - 1- Filosofia e Artes Visuais (exposição), Física (parte da Nota formativa).  <b>A, B, C, D, E, F, G e H</b></p> <p>Laboratório de BIO - 1ª série <b>A</b>            QUIM - 1ª série <b>G e B</b>            FIS - 1ª série <b>H e D</b></p>	<p><b>FESTA DAS REGIÕES</b></p>
	9	10	11	12	13	14	15

<sup>1</sup> Os alunos podem receber até 1 ponto extra na disciplina de matemática no 2º bimestre, com base no número de acertos na Prova da OBMEP.

		<p>AP - 2 - GTex <b>H, F</b></p> <p>Entrega dos roteiros de laboratório (AP - 1)          BIO - 1ª série <b>C e H</b>          QUIM - 1ª série <b>D, E e F</b>          FIS - 1ª série <b>C</b></p>	<p>AP - Educação física  <b>B, F, G</b></p> <p>AP - 2 - GTex <b>D</b></p> <p>Entrega dos roteiros de laboratório/ BIO          Turmas: <b>G, E e B</b></p>	<p>AP - Educação física  <b>A, C, H</b></p> <p>Entrega dos roteiros de laboratório (AP1)          BIO - 1ª série <b>F e D</b>          QUIM - 1ª série <b>A e H</b>          FIS - 1ª série <b>B, G e A</b></p>	<p>AP - Educação física  <b>D, E</b></p> <p>AP - 2 - GTex <b>A, B, C</b></p> <p>Entrega dos roteiros de laboratório (AP1)          QUIM - <b>C</b>          FIS - <b>F e E</b></p>	<p>AP - 2 - GTex <b>E, G</b></p> <p>Entrega dos roteiros de laboratório (AP1)          BIO - 1ª série <b>A</b>          QUIM - 1ª série <b>G e B</b>          FIS - 1ª série <b>H e D</b></p>	
	16	17	18	19	20	21	22
		<p>Entrega da AP1 <b>D e E</b>          GEOGRAFIA (Relatório)  <b>D, A</b></p> <p>Entrega da AP - 1 de HISTÓRIA          (Envio do Podcast pelo Bernoulli)  <b>A, B, C, D, E, F, G e H</b></p> <p>Apresentação da AP - 1          ARTES CÊNICAS          (Leitura dramática)  <b>A, B, C, D, E, F, G</b></p>	<p>AP - Educação física  <b>B, F, G</b></p> <p>Entrega da AP - 1 DE GEOGRAFIA (Relatório)  <b>B, F e H</b></p> <p><b>2ª Chamada GTex</b></p>	<p>AP - Educação física  <b>A, C, H</b></p> <p>Entrega da AP - 1 DE GEOGRAFIA (Relatório)  <b>C, E, G</b></p> <p>Apresentação da AP - 1          ARTES CÊNICAS          (Leitura dramática)  <b>H</b></p>	<p>AP - Educação física  <b>D, E</b></p> <p>-----</p> <p><b>AP 1 - 2ª Chamada - QUÍMICA (Contraturno)</b></p> <p><b>AP 1 - 2ª Chamada - BIOLOGIA (Contraturno)</b></p> <p><b>AP 1 - 2ª Chamada - FÍSICA (Contraturno)</b></p>	<p><b>AP 1 - 2ª Chamada de Matemática (Contraturno)</b></p>	
	23	24	25	26	27	28	29
		<p>Avaliação Parcial - 2          Química          Artes Visuais          Filosofia          (1ª Chamada)</p>	<p>Avaliação Parcial - 2          Física          Inglês          Artes Musicais          (1ª Chamada)</p>	<p>Avaliação Parcial - 2          Biologia          Artes Cênicas          Sociologia          (1ª Chamada)</p>	<p>Avaliação Parcial - 2          Matemática          História          (1ª Chamada)</p>	<p>Avaliação Parcial - 2          Geografia          Literatura          Gramática          (1ª Chamada)</p>	
	30						

JULHO

SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5	6
		Avaliação Parcial - 2 Química Avaliação Parcial - 1 e 2 Artes Visuais Filosofia (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Física Avaliação Parcial - 1 e 2 Inglês Artes Musicais (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Biologia Avaliação Parcial - 1 e 2 Artes Cênicas Sociologia (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Matemática Avaliação Parcial - 1 e 2 História (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 1 e 2 Geografia Literatura Gramática (2ª Chamada)	
			<b>CONSELHO DE CLASSE</b>			<b>REUNIÃO DE PAIS</b>	
		JOGOS	JOGOS	JOGOS	JOGOS	JOGOS	
	7	8	9	10	11	12	13
		RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	
	14	15	16	17	18	19	20
		RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				



## AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

### ● Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas três avaliações:
  - a. Avaliação Integrada (AI)
  - b. Avaliação Parcial (AP) 1 e 2
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 3 (três) dias úteis após a data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
3. Valor de cada Avaliação:  
AI - com atestado R\$ 50,00; sem atestado R\$ 96,00.  
AP - com atestado R\$ 26,00; sem atestado R\$ 48,00.

### ● Observações

1. **Avaliações Integradas:** o aluno que perder a avaliação poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. **Avaliações Parciais (AP):** Independentemente da disciplina ou etapa, os alunos devem preencher o formulário de solicitação disponível nos links fornecidos neste caderno de ementas. Trabalhos e laboratórios: Além de preencher o formulário, é obrigatório que o aluno procure o(a) professor(a) dentro do prazo de até 3 dias úteis após a data final da 1ª chamada para receber orientações sobre a entrega das atividades ou realização da AP em 2ª chamada. As datas das 2ª chamadas estão relacionadas nesta ementa.
3. **Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.**

#### Outras informações:

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.



## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA EXCLUSIVO DA UNIDADE II - TAGUATINGA/CEILÂNDIA.

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 3 três dias úteis após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas;
4. Todas as avaliações de 2ª chamada, que forem realizadas no contraturno, o aluno deverá iniciar às 13h30 na coordenação do Ensino Médio.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	<a href="https://forms.gle/j6dVtaV6oGYKLxpu8">https://forms.gle/j6dVtaV6oGYKLxpu8</a>	07/06/2024
2ª Chamada AP	<a href="https://forms.gle/volHwd4otrwy15sW7">https://forms.gle/volHwd4otrwy15sW7</a>	Conferir no calendário da ementa

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
<b>Recurso AI</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  até 3 dias úteis após a aplicação (ou seja, até às 12h do terceiro dia útil após a aplicação).	<a href="https://forms.gle/nbBK6nCB7pPDuWTw7">https://forms.gle/nbBK6nCB7pPDuWTw7</a>
AVALIAÇÕES PARCIAIS		
<b>Recurso AP</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  até 3 dias úteis após a aplicação (ou seja, até às 12h do terceiro dia útil após a aplicação).	<a href="https://forms.gle/YRA94isP7DPTRSLg7">https://forms.gle/YRA94isP7DPTRSLg7</a>

**Não serão admitidos recursos por outras vias** (site, Escolaweb, diretamente na Coordenação do EM, etc.), a não ser as listadas anteriormente.





## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 1ª Série: **ST Carlos Correa**

Coordenadora Pedagógica de Linguagens: **Sgt Elise**

### ARTES CÊNICAS (N1/N2)

**Docente :Nitiel Fernandes**

#### INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

**VALOR**

#### AVALIAÇÃO INTEGRADA

Ato 4 - O Mito de Dionísio. As Primeiras Procissões. As Celebrações Dionisíacas e As Grandes Dionisíacas. Aparatos e Indumentária do ator grego. Espaços arquitetônicos do Teatro Grego. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 5, volume 1, Brasília-DF.

Ato 5 - Elementos básicos. Principais partes do texto trágico. As bases da poética aristotélica. Poetas da Tragédia e A Comédia Grega. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 5, volume 1, Brasília-DF.

OBRA DO PAS - Antígona, de Sófocles (496 aC - 406 aC)

4,0

#### AVALIAÇÃO PARCIAL 1

**Trabalho:** Leitura dramática - OBRA DO PAS - Antígona, de Sófocles (496 aC - 406 aC)

2,0

#### AVALIAÇÃO PARCIAL 2

Ato 4 - O Mito de Dionísio. As Primeiras Procissões. As Celebrações Dionisíacas e As Grandes Dionisíacas. Aparatos e Indumentária do ator grego. Espaços arquitetônicos do Teatro Grego. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 5, volume 1, Brasília-DF.

Ato 5 - Elementos básicos. Principais partes do texto trágico. As bases da poética aristotélica. Poetas da Tragédia e A Comédia Grega. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 5, volume 1, Brasília-DF.

Ato 8 - Análise da Obra Antígona, de Sófocles. Livro didático: PAULA. Luciano de. Cena em Sala. HTC, edição 5, volume 1, Brasília-DF.

(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)

3,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Atividade postada na plataforma Bernoulli em formato de formulário google e atividades do livro "Cena em sala".</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	<p>1,0</p>
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<p><b>10,0</b></p>



### ARTES MÚSICAIS (N1/N2)

**Docentes: Francisco Araújo**

#### INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

**VALOR**

#### AVALIAÇÃO INTEGRADA

- **Obra do PAS:** Adam de la Halle – Le jeu de Robin et Marion - Scene 2: Robin par l'ame. Marion.

#### **Livro Uma Breve História da Música:**

- Capítulo 1: Organum em Notre-Dame, motetos, danças e canções medievais, trovadorismo, Ars Antiqua e Ars Nova.

(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)

4,0

#### AVALIAÇÃO PARCIAL 1

- Trabalho sobre a ópera: - Platée, de Rameau – ópera barroca (cômica).

As instruções do trabalho estarão na plataforma BERNOULLI.

A data da apresentação será na semana do dia 03 a 07 de junho.

(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)

2,0

#### AVALIAÇÃO PARCIAL 2

- Música Medieval.

- Adam de la Halle – Le jeu de Robin et Marion - Scene 2: Robin par l'ame. Marion.

- Notação Musical.

- Música Renascentista.

(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)

3,0

#### AVALIAÇÃO FORMATIVA

- **As Avaliações Formativas serão postadas na plataforma Bernoulli.**

Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.

Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.

1,0

**MENÇÃO NO BIMESTRE**

**10,0**



<b>ARTES VISUAIS (N1/N)</b>	
<b>Docentes: Alline Daiane Ferreira</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b></p> <p>1. Arte Grega. Estudo dos períodos artísticos (vasos gregos; tipos de colunas). Análise das obras: Parthenon. Kouros e Kores. Capítulo 10; páginas 175 a 179. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>2. Arte romana. Estudo da arquitetura, da pintura e da escultura. Análise das obras - PAS/1ª etapa: a. Panteão romano; b. Discóbolo (cópia romana); c. Coliseu romano; d. Afresco romano na cidade de Pompéia; e. Aqueduto romano. Capítulo 10; páginas 180 e 181. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>3. Jordânia. Estudo da arquitetura da civilização nabateia. Análise da obra, PAS/1ª etapa: Petra – Sítio Arqueológico na Jordânia. Os conteúdos sobre Petra serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.</p> <p>(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL OBJETIVA</b></p> <p>1. Arte Grega. Estudo dos períodos artísticos (vasos gregos; tipos de colunas). Análise das obras: Parthenon. Kouros e Kores. Capítulo 10; páginas 175 a 179. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>2. Arte romana. Estudo da arquitetura, da pintura e da escultura. Análise das obras - PAS/1ª etapa: a. Panteão romano; b. Discóbolo (cópia romana); c. Coliseu romano; d. Afresco romano na cidade de Pompéia; e. Aqueduto romano. Capítulo 10; páginas 180 e 181. Livro Arte e Sociedade (Volume 1, Ensino Médio).</p> <p>3. Jordânia. Estudo da arquitetura da civilização nabateia. Análise da obra, PAS/1ª etapa: Petra – Sítio Arqueológico na Jordânia. Os conteúdos sobre Petra serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL TRABALHO (UNIDADE TAGUATINGA- PROFESSORA ALLINE)</b></p> <p>O trabalho será integrado com Filosofia (professora Thainá) e física (professor Raphael), e será</p>	2,0



<p>dividido em duas etapas: escrita e prática.</p> <p><b>Discóbolo: a relação entre o ideal do homem na pólis ateniense e a busca pela perfeição e pelo Belo, seguindo a filosofia de Sócrates e Platão.</b></p> <p><b>1ª etapa:</b> será composta por um trabalho escrito elaborado em grupo, no qual deverá ser analisada a obra <i>Discóbolo</i> a partir de uma perspectiva da filosofia antiga, sobretudo socrático-platônica. Deverá haver uma análise artística da escultura para compreender a relação entre filosofia e arte no período clássico grego. Na Física, podemos interpretar a obra por meio do movimento do atleta esculpido, e determinar as possíveis forças aplicadas sobre o disco numa idealização de lançamento indicando os vetores de força de forma gráfica. O trabalho deverá ser composto por: capa, introdução, corpo do trabalho (desenvolvimento), conclusão, anexo (gráfico de física) e referências bibliográficas.</p> <p><b>2ª etapa:</b> esta etapa será uma releitura da escultura <i>Discóbolo</i>. Cada grupo composto por 6 alunos deverá criar uma releitura da escultura de Miron, para isso, deverá ser escolhida uma personalidade ou personagem em posição semelhante à da escultura. A escultura deve ter entre 20 e 40 centímetros de altura, deve ter uma base com a legenda contendo uma breve descrição da relação entre arte e filosofia, os nomes dos alunos que compõem o grupo, série e turma. O material para a confecção da releitura fica à escolha do grupo.</p> <p><b>AValiação PARcial TRABALHO (UNIDADE ASA SUL- PROFESSORA CLEIDE)</b></p> <p>Trabalho de pesquisa sobre a Arte Helenística - O trabalho deverá ser entre manuscrito, contendo: Capa criativa; Introdução; Desenvolvimento; Conclusão e Anexos. Sobre os anexos, os alunos farão uma releitura em desenho sobre a escultura Vitória de Samotrácia ou Laocoonte e Seus Filhos. <b>Observação:</b> As diretrizes e informações sobre os quesitos referentes ao trabalho, serão esclarecidos em sala de aula.</p> <p>(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p>	
<p><b>AValiação FORMativa</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<b>10,0</b>



GRAMÁTICA E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
<b>Docentes: Leandro Nepomuceno</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Variabilidade linguística: a língua em transformação</li><li>Introdução à morfologia: as classes nominais (substantivo e adjetivo)</li><li>Leitura e interpretação de texto</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>UNIDADE 2 (PROF. LEANDRO NEPOMUCENO)</b></li></ul> <b>Projeto: PodVariar</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Interdisciplinar:</b> Disciplinas envolvidas: Gramática, Inglês e Literatura</li><li><b>Conteúdos relacionados:</b> Variação Linguística (Português e Inglês) e Figuras de linguagem por meio de ditados populares.</li><li><b>Trabalho em grupo</b> (Máximo 06 integrantes)</li><li><b>Estratégia</b> Os alunos deverão gravar videocasts com entrevistas acerca do conteúdo trabalhado em sala de aula, dentro da temática pretendida. As entrevistas poderão ser feitas em Português ou em Inglês. O entrevistado será de escolha do aluno, sendo vedada a participação dos docentes da escola, e o trabalho de pesquisa contará com:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ 02 ditados populares em Inglês norte-americano. (0,1 para cada ditado)</li><li>❖ 02 ditados populares em Inglês britânico. (0,1 para cada ditado)</li><li>❖ 05 ditados populares nacionais (0,1 para cada ditado)</li></ul></li><li><b>Objetivo do podcast</b> Durante o videocast, os alunos deverão:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ determinar a origem dos ditados populares e associar os ditos populares em Inglês ao equivalente em Português ( 0,3 ponto);</li><li>❖ relacionar os ditados populares ao equivalente em língua portuguesa na sua variedade padrão, trazendo conceitos específicos acerca do conteúdo de “Variação Linguística” (0,3 ponto);</li></ul></li></ol>	2,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<p>❖ Identificar as figuras de linguagem empregadas em cada ditado popular (0,5 ponto);</p> <p><b>6) Tempo para o videocast: 5 a 10 minutos</b></p> <p><b>7) Entrega do link</b> (Youtube) para acesso ao vídeo: 05/06</p> <p><b>8)</b> A nota será a mesma para todas as disciplinas envolvidas no projeto.</p> <p>A ausência de alguma ação supracitada no item 4 acarretará a perda da nota para todos os integrantes do grupo.</p> <p><b>9)</b> Haverá, por parte das famílias e dos alunos que fornecerão a imagem ao videocast, a autorização para exibição dos projetos dentro da instituição.</p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com os professores.</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variabilidade linguística: a língua em transformação</li><li>• Introdução à morfologia: as classes nominais (substantivo; adjetivo; numeral; artigo e pronome)</li><li>• Leitura e interpretação de texto</li><li>• (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</li></ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<b>10,0</b>



LITERATURA PAS/UnB (N1/N2)	
Docentes: Luciana Mathias	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Figuras de Linguagem</li><li>Humanismo: características gerais, autores e obras.</li><li>Análise da obra do PAS 1: “Se amor não é qual é este sentimento?”, de Francesco Petrarca</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - UNIDADE 2 - PROFESSORA: LUCIANA MATHIAS</b> <b>Projeto: PodVariar</b>  <b>1) Interdisciplinar:</b> Disciplinas envolvidas: Gramática, Inglês e Literatura  <b>2) Conteúdos relacionados:</b> Variação Linguística (Português e Inglês) e Figuras de linguagem por meio de ditados populares. <b>3) Trabalho em grupo</b> (Máximo 06 integrantes)  <b>4) Estratégia</b> Os alunos deverão gravar videocasts com entrevistas acerca do conteúdo trabalhado em sala de aula, dentro da temática pretendida. As entrevistas poderão ser feitas em Português ou em Inglês. O entrevistado será de escolha do aluno, sendo vedada a participação dos docentes da escola, e o trabalho de pesquisa contará com: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ 02 ditados populares em Inglês norte-americano. (0,1 para cada ditado)</li><li>❖ 02 ditados populares em Inglês britânico. (0,1 para cada ditado)</li><li>❖ 05 ditados populares nacionais (0,1 para cada ditado)</li></ul> <b>5) Objetivo do podcast</b>  Durante o videocast, os alunos deverão: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ determinar a origem dos ditados populares e associar os ditos populares em Inglês ao equivalente em Português ( 0,3 ponto);</li><li>❖ relacionar os ditados populares ao equivalente em língua portuguesa na sua variedade padrão, trazendo conceitos específicos acerca do conteúdo de “Variação Linguística” (0,3 ponto);</li></ul>	2,0





CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<p>❖ Identificar as figuras de linguagem empregadas em cada ditado popular (0,5 ponto);</p> <p><b>6) Tempo para o videocast: 5 a 10 minutos</b> <b>7) Entrega do link</b> (Youtube) para acesso ao vídeo: 05/06 <b>8) A nota será a mesma para todas as disciplinas envolvidas no projeto.</b> A ausência de alguma ação supracitada no item 4 acarretará a perda da nota para todos os integrantes do grupo. <b>9) Haverá, por parte das famílias e dos alunos que fornecerão a imagem ao videocast, a autorização para exibição dos projetos dentro da instituição.</b></p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada para essa avaliação. Entrar em contato com os professores.</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras de Linguagem</li><li>• Humanismo: características gerais, autores e obras.</li><li>• Classicismo: características gerais, autores e obras.</li><li>• Análise da obra do PAS 1:<ul style="list-style-type: none"><li>- “Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades”, de Luís de Camões</li><li>- “Ao desconcerto do mundo”, de Luís de Camões</li></ul></li><li>• Análise da obra: <i>Auto da barca do inferno</i>, de Gil Vicente.</li></ul> <p>(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<b>10,0</b>



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



GÊNEROS TEXTUAIS	
<b>Docentes: Sonia Cotrim</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> Produção de texto de gênero textual: <b>CARTA ARGUMENTATIVA</b> (características e estrutura: local e data, vocativo/saudação, corpo da carta/mensagem, despedida e assinatura) – avaliação presencial. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> Produção de texto de gênero textual: <b>ARTIGO DE OPINIÃO</b> (características e estrutura) – avaliação presencial.	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



LÍNGUA INGLESA	
Docentes: Jhonatan Orona	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reading and comprehension;</li><li>● Conditional;</li><li>● Passive Voice.</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <b>Projeto: PodVariar</b>  <b>1) Interdisciplinar:</b> Disciplinas envolvidas: Gramática, Inglês e Literatura  <b>2) Conteúdos relacionados:</b> Variação Linguística (Português e Inglês) e Figuras de linguagem por meio de ditados populares. <b>3) Trabalho em grupo</b> (Máximo 06 integrantes)  <b>4) Estratégia</b> Os alunos deverão gravar videocasts com entrevistas acerca do conteúdo trabalhado em sala de aula, dentro da temática pretendida. As entrevistas poderão ser feitas em Português ou em Inglês. O entrevistado será de escolha do aluno, sendo vedada a participação dos docentes da escola, e o trabalho de pesquisa contará com: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ 02 ditados populares em Inglês norte-americano. (0,1 para cada ditado)</li><li>❖ 02 ditados populares em Inglês britânico. (0,1 para cada ditado)</li><li>❖ 05 ditados populares nacionais (0,1 para cada ditado)</li></ul> <b>5) Objetivo do podcast</b>  Durante o videocast, os alunos deverão: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ determinar a origem dos ditados populares e associar os ditos populares em Inglês ao equivalente em Português ( 0,3 ponto);</li></ul>	2,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<ul style="list-style-type: none"><li>❖ relacionar os ditados populares ao equivalente em língua portuguesa na sua variedade padrão, trazendo conceitos específicos acerca do conteúdo de “Variação Linguística” (0,3 ponto);</li><li>❖ Identificar as figuras de linguagem empregadas em cada ditado popular (0,5 ponto);</li></ul> <p><b>6) Tempo para o videocast: 5 a 10 minutos</b></p> <p><b>7) Entrega do link (Youtube) para acesso ao vídeo: 05/06</b></p> <p><b>8) A nota será a mesma para todas as disciplinas envolvidas no projeto.</b></p> <p>A ausência de alguma ação supracitada no item 4 acarretará a perda da nota para todos os integrantes do grupo.</p> <p><b>9) Haverá, por parte das famílias e dos alunos que fornecerão a imagem ao videocast, a autorização para exibição dos projetos dentro da instituição.</b></p>	
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reading and comprehension;</li><li>● Conditional;</li><li>● Passive Voice;</li><li>● Linking Words.</li></ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<p style="text-align: center;"><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<b>10,0</b>



EDUCAÇÃO FÍSICA	
Docentes: Milton Ribeiro Neto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL - Esporte inclusivo: Explorando as modalidades Paralímpicas e técnicas adaptadas.</b></p> <p>A turma será organizada em grupos, e cada grupo terá a responsabilidade de apresentar tanto a teoria quanto a prática de uma modalidade esportiva praticada nos Jogos Paralímpicos. Essa abordagem permitirá que os alunos não apenas compreendam os aspectos teóricos das modalidades, mas também tenham a oportunidade de experimentar e vivenciar na prática as técnicas adaptadas utilizadas pelos atletas paralímpicos.</p> <p><b>*Pesquisa e Apresentação sobre Modalidades Paraolímpicas: Os alunos terão a oportunidade de pesquisar e apresentar informações sobre diferentes modalidades paraolímpicas, incluindo sua história, regras e desafios enfrentados pelos atletas.</b></p> <p><b>*Atividades Práticas de Técnicas Adaptadas: Serão realizadas práticas nas quais os alunos poderão experimentar e aprender técnicas adaptadas usadas por atletas paraolímpicos, proporcionando uma experiência prática e imersiva.</b></p> <p><b>Observação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cada grupo deverá preparar uma apresentação com duração máxima de 10 minutos, abordando o tema escolhido de forma a explorar aspectos relevantes e utilizar recursos tecnológicos para enriquecer a apresentação.</li><li>2. A avaliação dos alunos será baseada em sua participação nas atividades propostas, na qualidade de suas apresentações e pesquisas, bem como na capacidade de demonstrar compreensão e empatia em relação às questões abordadas.</li><li>3. Para a 2ª Chamada, procurar o(a) professor(a) para orientações.</li></ol>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Vivenciar e executar fundamentos básicos do (Voleibol, Handebol, Futsal e Basquetebol), através de atividades lúdicas e técnicas que promovam vivências relacionadas às capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade a participação de todos e contribuam com a promoção da saúde, habilitando o educando a interagir na sociedade com senso-crítico, iniciativa, criatividade, cooperação, respeito e responsabilidade social para que todos possam jogar, respeitando as diferenças individuais e ritmo de cada aluno. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre</p>	7,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.

**Observação:**

1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.
2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.
  - Auxiliar durante as aulas
  - Fazer relatórios da aula
  - Trabalho Bimestral.

Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 6,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.

**MENÇÃO NO BIMESTRE**

**10,0**



## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 1ª Série: **ST Carlos Correa**

Coordenadora Pedagógica de Matemática: **CB Thalyta**

MATEMÁTICA	
Docentes: Audrielia Siqueira e João Mário Aragão	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA - (4 PONTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formação Geral Básica:</b> Produtos notáveis; Fatoração; Potenciação; Radiciação.</li><li>• <b>Itinerário Formativo:</b> Ângulos, retas paralelas cortadas por uma transversal, triângulos, cevianas e pontos notáveis. Noção intuitiva de função, notações, gráfico de uma função, crescimento e decrescimento de uma função, taxa média de variação de uma função e raízes e sinais de uma função.</li></ul> <p>(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - (2 PONTOS)</b></p> <p>Trabalho prático: Criação de um material pedagógico sobre: <b>FUNÇÃO DESPERTANDO O PRAZER DE APRENDER POR MEIO DE JOGOS.</b></p> <p>Objetivos: Reconhecer características de uma função; representa-la graficamente; encontrar as raízes ou zeros; encontrar a taxa de variação, inclinação ou coeficiente angular de uma reta; encontrar a lei de formação; resolver equações com termos desconhecidos nos dois membros e identificar os coeficientes numéricos da função, determinar domínio, imagem, zeros e períodos da função, identificar e realizar cálculos envolvendo as diferentes funções e resolver problemas. Uma das principais características da utilização de jogos em sala de aula, para aprender Matemática, é que o jogo é uma atividade para ser realizada em grupo e deve ter um significado para quem joga, seja de entretenimento ou finalidade educativa. Em ambos os casos, sempre propicia uma busca de estratégias para a melhor jogada. Todos os participantes de jogos sabem, ou aprendem isso no decorrer dos jogos, que perder ou ganhar faz parte do jogo, e isso é um fato que deve ser aceito com naturalidade.</p> <p>Para caracterizar o que é um jogo, Smole et al. (2008, p. 11), afirmam que:</p> <p>- o jogo deve ser para dois ou mais jogadores, sendo, portanto, uma atividade que os alunos realizam juntos;</p>	



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



- o jogo deverá ter um objetivo a ser alcançado pelos jogadores, ou seja, ao final haverá um vencedor; - o jogo deverá permitir que os alunos assumam papéis interdependentes, opostos e cooperativos, isto é, os jogadores devem perceber a importância de cada um na realização dos objetivos do jogo, na execução das jogadas, e observar que um jogo não se realiza a menos que cada jogador concorde com as regras estabelecidas e coopere seguindo-as e aceitando suas consequências;

- o jogo deve ter regras preestabelecidas que não podem ser modificadas no decorrer de uma jogada, isto é, cada jogador precisa perceber que as regras são um contrato aceito pelo grupo e que sua violação representa uma falta; havendo o desejo de fazer alterações, isso deve ser discutido com todo o grupo e, no caso de concordância geral, podem ser impostas ao jogo, daí por diante;

- no jogo, deve haver a possibilidade de usar estratégias, estabelecer planos, executar jogadas e avaliar a eficácia desses elementos nos resultados obtidos, isto é, o jogo não deve ser mecânico e sem significado para os jogadores. No decorrer da história da humanidade, observa-se que o jogo fez parte de várias classes sociais, influenciando positivamente no desenvolvimento afetivo, físico, social e moral daqueles que jogam, sendo, portanto, um importante fator de socialização entre os povos.

Há vários tipos de jogos encontrados na literatura. Grandó (1995) apresenta uma classificação para os jogos, usando o termo *pedagógico*, referindo-se aos jogos que podem ser usados no processo de ensino e aprendizagem. Em sua classificação, são apontados:

1) Jogos de azar: são aqueles que dependem apenas da sorte para haver um vencedor, pois o jogador não pode interferir no resultado.

2) Jogos quebra-cabeça: são aqueles em que o jogador, em geral, joga sozinho e sua solução inicialmente é desconhecida.

3) Jogos de estratégia: são os que dependem exclusivamente do jogador, pois o fator sorte não interfere. O jogador precisa elaborar uma estratégia para tentar vencer.

4) Jogos de fixação de conceitos: são os que têm como objetivo a fixação de conceitos em uma determinada disciplina.

5) Jogos computacionais: são projetados e executados em ambiente computacional. (GRANDÓ, 1995, p. 52-53).

Observação:

1. Cada grupo deverá preparar uma apresentação com duração máxima de 15 minutos, abordando o tema escolhido de forma a explorar aspectos relevantes e utilizar





CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<p>recursos tecnológicos para enriquecer a apresentação.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. A avaliação dos alunos será baseada em sua participação, no domínio do conteúdo, postura, qualidade da apresentação e pesquisa, bem como na capacidade de demonstrar compreensão e empatia em relação aos trabalhos desenvolvidos.</li><li>3. Para a 2ª Chamada, procurar os professores para orientações.</li></ol> <p>Data da apresentação: Entre 03 e 07 de junho. Grupos de até 5 pessoas.</p>	
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - (3 PONTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formação Geral Básica:</b> Base decimal de numeração; Sistemas de medidas; Equações; Sistemas de Equações; Porcentagem e Proporcionalidade.</li></ul> <p><b>Itinerário Formativo:</b> Ângulos, retas paralelas cortadas por uma transversal, triângulos, cevianas e pontos notáveis. Noção intuitiva de função, notações, gráfico de uma função, crescimento e decrescimento de uma função, taxa média de variação de uma função e raízes e sinais de uma função, semelhança de triângulos e teorema de Tales.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA - (1 PONTO)</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<b>10,0</b>



## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 1ª Série: **ST Carlos Correa**

Coordenadora Pedagógica de Ciências da Natureza: **CB Thalyta**

BIOLOGIA (FGB/N1//N2)	
Docente: <b>Sofia Marcelino</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b>  → Macronutrientes: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Proteínas;</li><li>○ Enzimas;</li><li>○ Ácidos nucleicos (DNA e RNA).</li></ul> → Organização Celular <ul style="list-style-type: none"><li>○ Tamanho, número e forma da célula;</li><li>○ Tipos de organização celular.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - ATIVIDADE DE LABORATÓRIO</b> <b>UNIDADE TAGUATINGA: 03 a 07 de junho (aulas duplas)- Atividade de Laboratório em grupos. Prática de extração de DNA de frutas / Visualização de células no microscópio óptico.</b>  Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido.  OBS: Não haverá segunda chamada <b>experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b>  → Macronutrientes: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Proteínas;</li><li>○ Enzimas;</li><li>○ Ácidos nucleicos (DNA e RNA).</li></ul> → Organização Celular <ul style="list-style-type: none"><li>○ Tamanho, número e forma da célula;</li><li>○ Tipos de organização celular;</li><li>○ Revestimento externo das células;</li><li>○ Citoplasma;</li><li>○ Síntese de proteínas;</li><li>○ Metabolismo energético: Fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular e fermentação.</li></ul>	3,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



FÍSICA	
<b>Docente: Raphael Bittencourt</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Vetores: <ul style="list-style-type: none"><li>• Definição e tipos de grandeza</li><li>• Operações;</li><li>• Composição e decomposição.</li></ul> Leis de Newton <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª, 2ª e 3ª leis</li><li>• Força peso e força de reação normal</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I</b> <b>UNIDADE TAGUATINGA: 03 a 07 de junho (aulas duplas)- Experimento do Plano Inclinado.</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido. OBS: Não haverá segunda chamada <b>experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b> Leis de Newton <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª, 2ª e 3ª leis</li><li>• Força peso e força de reação normal</li></ul> Aplicações das leis de Newton: <ul style="list-style-type: none"><li>• Forças: peso, reação normal, atrito, elástica, tração.</li><li>• Plano inclinado</li><li>• Roldanas/ polias</li><li>• Equilíbrio de um objeto (torque)</li><li>• Alavancas</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



QUÍMICA (FGB/N1//N2)	
<b>Docentes: Thales Machado</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tabela Periódica</li><li>- Propriedades Periódicas</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - ATIVIDADE DE LABORATÓRIO</b> <b>UNIDADE TAGUATINGA: 03 a 07 de junho (aulas duplas) - Atividade de Laboratório em grupos. Prática envolvendo as características dos compostos iônicos, covalentes e metálicos / Teste de soluções eletrolíticas.</b>  Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido.  OBS: Não haverá segunda chamada <b>experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ligações Iônicas (estabilidade, propriedades físicas, fórmulas e notações)</li><li>- Ligações Metálicas (propriedades físicas, reatividade, ligas metálicas)</li><li>- Ligações Covalentes (fórmulas, classificações, estruturas covalentes e moleculares, alotropia)</li><li>- Geometria Molecular</li><li>- Interações Intermoleculares</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b>  Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 1ª Série: **ST Carlos Correa**

Coordenadora Pedagógica de Linguagens: **Sgt Elise**

FILOSOFIA	
Docentes: <b>Thainá Matos</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Módulo A02. Os primórdios da filosofia grega. <ul style="list-style-type: none"><li>• A função do mito (p. 19-20)</li><li>• A trajetória do mito ao logos (p. 21-22)</li><li>• O que pensavam os pré-socráticos: a arché (p. 26)</li><li>• As escolas filosóficas do período pré-socrático (p. 26-31)</li></ul>	5,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade 1 - Asa Sul: Jorge Avelino</b></li><li>• <b>Unidade 2 - Taguatinga: Thainá Matos</b></li></ul> O trabalho será integrado com Artes Visuais (professora Alline) e Física (Raphael), sendo dividido em duas etapas: escrita e prática. <b>Discóbolo: a relação entre o ideal do homem na pólis ateniense e a busca pela perfeição e pelo Belo, seguindo a filosofia de Sócrates e Platão.</b> <b>1ª etapa:</b> será composta por um trabalho escrito elaborado em grupo, no qual deverá ser analisada a obra <i>Discóbolo</i> a partir de uma perspectiva da filosofia antiga, sobretudo socrático-platônica. Deverá haver uma análise artística da escultura para compreender a relação entre filosofia e arte no período clássico grego. Na Física, podemos interpretar a obra por meio do movimento do atleta esculpido, e determinar as possíveis forças aplicadas sobre o disco numa idealização de lançamento indicando os vetores de força de forma gráfica. O trabalho deverá ser composto por: capa, introdução, corpo do trabalho (desenvolvimento), conclusão, anexo (gráfico de física) e referências bibliográficas. <b>2ª etapa:</b> esta etapa será uma releitura da escultura <i>Discóbolo</i> . Cada grupo composto por 6 alunos deverá criar uma releitura da escultura de Miron, para isso, deverá ser escolhida uma personalidade ou personagem em posição semelhante à da escultura. A escultura deve ter entre 20 e 40 centímetros de altura, deve ter uma base com a legenda contendo uma breve descrição da relação entre arte e filosofia, os nomes dos alunos que compõem o grupo, série e turma. O material para a confecção da releitura fica à escolha do grupo.	2,0



<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL II</b></p> <p><b>Prova objetiva</b></p> <p><b>Módulo A03.</b> A busca pela verdade: Sócrates e Platão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto histórico: Atenas, o centro cultural e político do mundo grego (p. 39-40)</li><li>• A tragédia grega: educando a partir dos novos valores da pólis (p. 41).</li><li>• A nova educação ateniense: uma nova Areté (p. 42).</li><li>• A mudança de preocupação da Filosofia: o ser humano como foco (p. 42).</li><li>• Os sofistas: os mestres na arte de ensinar (p. 42-43).</li><li>• Sócrates (p. 44-47).</li><li>• Sócrates: a “encarnação” da Filosofia (p. 44).</li><li>• O método de análise conceitual (p. 45).</li><li>• O método socrático do conhecimento (p. 45).</li><li>• As diferenças entre Sócrates e os sofistas (p. 46).</li><li>• O julgamento e morte de Sócrates (p. 46-47).</li></ul> <p><b>Obra do PAS 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manual de Epicteto (arte de viver), apresentação e lições 1 a 15.</li></ul> <p>EPICTETO. <b>O encheirídion de Epicteto.</b> Edição Bilingue. Tradução do texto grego e notas por Aldo Dinucci e Alfredo Julien. Textos e notas por Aldo Dinucci e Alfredo Julien. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 2012. Disponível em: &lt;<a href="https://bibliotecahermetica.com.br/wp-content/uploads/2020/02/O-Manual-de-Epicteto.pdf">https://bibliotecahermetica.com.br/wp-content/uploads/2020/02/O-Manual-de-Epicteto.pdf</a>&gt; Acesso em: abril de 2024.</p>	<p>3,0</p>
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Módulo A02. Os primórdios da filosofia grega</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A função do mito (p. 19-20)</li><li>• A trajetória do mito ao <i>logos</i> (p. 21-22)</li><li>• O que pensavam os pré-socráticos: a <i>arché</i> (p. 26)</li><li>• As escolas filosóficas do período pré-socrático (p. 26-31)</li></ul> <p>Módulo A03. A busca pela verdade: Sócrates e Platão</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto histórico: Atenas, o centro cultural e político do mundo grego (p. 39-40)</li><li>• A tragédia grega: educando a partir dos novos valores da pólis (p. 41).</li><li>• A nova educação ateniense: uma nova Areté (p. 42).</li><li>• A mudança de preocupação da Filosofia: o ser humano como foco (p. 42).</li><li>• Os sofistas: os mestres na arte de ensinar (p. 42-43).</li><li>• Sócrates (p. 44-47).</li><li>• Sócrates: a “encarnação” da Filosofia (p. 44).</li><li>• O método de análise conceitual (p. 45).</li><li>• O método socrático do conhecimento (p. 45).</li><li>• As diferenças entre Sócrates e os sofistas (p. 46).</li><li>• O julgamento e morte de Sócrates (p. 46-47).</li></ul> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	<p>1,0</p>
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<p><b>10,0</b></p>



GEOGRAFIA	
Docentes: Crisalbert Ramos	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <b>Capítulo 2 - Volume 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. A estrutura interna da Terra</li><li>. A Deriva Continental e a Pangeia</li><li>. A Teoria das Placas Tectônicas</li><li>. Tipos de movimentos de placas</li><li>. Agentes endógenos</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO (2,0 PONTOS)</b> Trabalho prático, em grupo, de confecção de pôsteres relacionados ao assunto trabalhado ao longo do bimestre. Cada grupo ficará encarregado de pesquisar e confeccionar um pôster no <i>site</i> Canva dentro do tema sorteado. Os grupos receberão orientações em sala e por meio da plataforma Bernoulli.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 – PROVA (3,0 PONTOS)</b> <b>Capítulo 2 - Volume 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. A estrutura interna da Terra</li><li>. A Deriva Continental e a Pangeia</li><li>. A Teoria das Placas Tectônicas</li><li>. Tipos de movimentos de placas</li><li>. Agentes endógenos</li></ul> <b>Capítulo 1 - Volume 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Minerais e rochas</li><li>. Estrutura geológica</li><li>. O tempo geológico</li><li>. Agentes exógenos</li><li>. O relevo terrestre e marinho</li><li>. Principais características do relevo brasileiro</li></ul>	3,0





CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> : Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>HISTÓRIA</b>	
<b>Docentes: Bruno Maroto</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <b>Idade Média</b> <b>Capítulo Capítulo 2. Tópicos 1, 2 e 3.</b> <b>Alta Idade Média</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação da Cristandade Europeia</li><li>• Islamismo</li><li>• Feudalismo</li></ul>	4,0
<b>UNIDADE 2 - PROF. Bruno Maroto</b> <b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - Trabalho (2,0 pontos)</b> <p>Os alunos deverão gravar um podcast (pode ser em formato audiovisual ou apenas o áudio), de dez a quinze minutos apresentando as principais características e o processo histórico do tema em que o grupo escolher. A composição do grupo deverá ser de 5 a 6 pessoas. Demais orientações serão apresentadas em sala de aula. Os temas a serem apresentados serão:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cruzadas</li><li>• Guerra dos cem anos</li><li>• Peste Negra</li><li>• Formação do Estado do Portugal</li><li>• Formação do Estado da Espanha</li><li>• Formação da Burguesia</li><li>• Criação das primeiras universidades</li><li>• Cultura medieval</li><li>• Império Bizantino</li></ul> <p>Os grupos deverão escolher um dos temas e apresentarem no podcast.</p> <b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - Prova (3,0)</b> <b>Livro 1 - Capítulo 2 (tópicos 1 a 6)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alta idade média</b></li><li>• Islamismo</li><li>• Feudalismo</li><li>• Baixa idade média</li><li>• Crise do sistema feudal</li><li>• Formação das monarquias nacionais</li><li>• Absolutismo</li><li>• Mercantilismo</li></ul>	5,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
Unidade II - Taguatinga/Ceilândia



<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será 1 mm, composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



SOCIOLOGIA	
<b>Docentes: Thaisa Tiba</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao estudo da Antropologia. Estranhamento cultural, etnocentrismo e relativismo cultural</li><li>• Civilização e a visão iluminista da cultura (p. 61 e 62)</li><li>• Culturalismo de Franz Boas (p. 64)</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <p><b>Trabalho em grupo:</b> Eu no mundo, eu com os Outros e eu pronto para o mundo!</p> <p>O trabalho será composto por duas etapas:</p> <p>1ª etapa- Articular a história de vida do estudante com um grupo sociocultural do qual faz parte, atentando para as questões da socialização e da identidade social.</p> <p>2ª etapa- Articular a história de vida do estudante com a noção de projeto e projeto de vida. Tendo em vista a sua trajetória de vida, os seus anseios e as expectativas familiares, o estudante deverá apresentar o que pretende ao finalizar o ensino médio atentando para como o Colégio Militar Dom Pedro II está inserido nesse projeto.</p> <p>Orientações: os estudantes deverão formar grupos com <u>três pessoas</u>, que produzirão a apresentação das informações sobre as suas histórias de vida atentando para as similaridades e as diferenças. Por exemplo, as diferenças em termos de ancestralidades, as similaridades pelo fato de serem estudantes do Colégio Militar Dom Pedro II e os diferentes anseios em termos de projetos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● O trabalho final contendo as 02 etapas deverá ser apresentado no formato vídeo.</li><li>● O vídeo deverá apresentar as informações dos três estudantes, terá a duração de 03 minutos e valerá 2,0 pontos.</li><li>● A data para entrega dos vídeos: dias 04/06 (1ºA) e 05/06 (demais turmas).</li><li>● Observação: os trabalhos dos estudantes do 1º ano da Unidade Taguatinga comporão a Cápsula do Tempo do Colégio Militar Dom Pedro II, que será aberta no final do ano letivo de 2026.</li></ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <p><b>Prova objetiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao estudo da Antropologia. Estranhamento cultural, etnocentrismo e relativismo cultural</li><li>• Civilização e a visão iluminista da cultura (p. 61 e 62)</li></ul>	3,0



<ul style="list-style-type: none"><li>• Culturalismo de Franz Boas (p. 64)</li><li>• A antropologia estruturalista (p. 63)</li><li>• O caráter simbólico da cultura (p. 65)</li><li>• O conceito de cultura. Cultura tradicional, erudita e de massa. (p. 66, 67 e 68)</li><li>• A antropologia e cultura no Brasil (p. 69) e patrimônio cultural material e imaterial (p. 70)</li><li>• Darcy Ribeiro e análise da obra do PAS: O povo brasileiro (parte I): a matriz Tupi – Documentário</li></ul>	
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</li><li>• Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</li><li>•</li><li>• Avaliação Formativa- Unidade Taguatinga- professora Thaisa</li><li>• Ao longo do bimestre, os estudantes serão convidados a fazerem as tarefas tais como leitura do livro e responderem os exercícios ao final do módulo A-05- O Universo da Cultura. Em data previamente definida, a professora aplicará uma atividade discursiva (valendo 0,5 ponto) em sala de aula que será realizada com consulta ao material didático. Os registros diários de aula no caderno serão cobrados por meio do visto nos cadernos valendo 0,3 pontos. A nota de Projeto de Vida também comporá a nota formativa (valor: 0,2 pontos).</li></ul>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>PROJETO DE VIDA</b>	
<b>Docentes: Giuliana Cortázio</b>	
<b>INSTRUMENTOS/CONTEÚDOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<p><b>CONTEÚDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Livro 1 - Volume 1<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Bloco 1 - Planejamento e necessidades: Como você se organiza e se motiva rumo ao que lhe faz feliz?</li><li>&gt; Bloco 2 - Emoções e Autoconsciência: Como você identifica e gerencia suas diversas emoções e sentimentos?</li></ul></li></ul> <p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	<p>0,2 em <b>todas as disciplinas</b></p>
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>0,2</b>