



## **3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

**2º BIMESTRE (22/04 a 21/07)**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 2º Bimestre de 2024.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 2º bimestre. A Supervisão do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Marta Patrícia** da Silva - 1º SGT QBMG-1  
Matr. 1405486  
Supervisora Escolar do Ensino Médio

	ABRIL						
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
		INÍCIO					
	28	29	30				

	MAIO						
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
				1	2	3	4
				FERIADO			
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
		AP 1 - GTex (A)	AP 1 - GTex (E)	AP 1 - GTex (B, D)	AP 1 - GTex (F)	AP 1 - GTex (C, G)	*Simulado Enem - Bernoulli 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> séries
	19	20	21	22	23	24	25
							*Simulado Enem - Bernoulli 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> séries
	26	27	28	29	30	31	
		AP 1 - GTex (2 <sup>a</sup> chamada no contraturno)		Avaliação Integrada 1 <sup>a</sup> chamada Recursos Avaliação Integrada 1 <sup>a</sup> chamada	FERIADO	FERIADO	

\*Será feito um comunicado via Escola Web com os detalhes sobre os Simulados Enem Bernoulli.

JUNHO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
							1
	2	3	4	5	6	7	8
		<p>AP1- Geografia/História/Filosofia E,D,B</p> <p>AP1-Música ( A, B e F)</p> <p>AP1 - A. Cênicas: C</p>	<p><b>1ª Prova da OBMEP</b></p> <p>AP1-Música ( D e E)</p> <p>AP1 - Artes Visuais Entrega: D, F.</p>	<p>AP1 Geografia/História/Filosofia (A)</p> <p>AP1-Música ( G)</p> <p>AP1 - Artes Visuais Entrega: Turmas A,C,G.</p>	<p>AP1-Música ( C)</p> <p>AP1 - Artes Visuais Entrega: E.</p> <p>AP1 - A. Cênicas: A,D,F</p>	<p>AP1 Geografia/História/Filosofia G,F,C</p> <p>Envio AP Sociologia (online) (A B C D E F G)</p> <p>AP1 - Artes Visuais Entrega: B.</p> <p>AP1 - A. Cênicas: B,E,G</p>	
	9	10	11	12	13	14	15
		<p>AP 2 - GTex (A)</p> <p>AP 1 - Gramática (E)</p> <p>AP-Educação física Grupos 1 e 2. ( A e G )</p>	<p>AP 2 - GTex (E)</p> <p>AP 1 - Gramática (A, G)</p> <p>AP-Educação física Grupos 1 e 2. ( B e C)</p>	<p>AP 2 - GTex (B, D)</p> <p>AP 1 - Gramática (D, F)</p> <p>-----</p> <p>AP1 - Música (2ª chamada no contraturno)</p>	<p>AP 2 - GTex (F)</p> <p>AP 1 - Gramática (B, C)</p> <p>-----</p> <p>AP1 - Sociologia</p> <p>AP 1 - Artes Visuais</p> <p>AP1 - A. Cênicas (2ª chamada no contraturno)</p>	<p>AP-Educação física Grupos 1 e 2. (D, E e F)</p> <p>AP1 de Geografia G,F,C</p> <p><b>FESTA DAS REGIÕES (Unidade 1 8º e 9º anos, 1ª, 2ª e 3ª séries)</b></p>	

<sup>1</sup> Os alunos podem receber até 1 ponto extra na disciplina de matemática no 2º bimestre, com base no número de acertos na Prova da OBMEP.

JUNHO							
	16	17	18	19	20	21	22
		AP-Educação física Grupos 3 e 4. ( A e G ) API Biologia (D, E e G) AP Experimental Física (G) AP Experimental de Química (C, D e F) Entrega da AP1 de Inglês e Literatura (Envio via E-mail / Bernoulli) ----- <b>AP1 - Geografia/História/Filosofia (2ª chamada no contraturno)</b>	AP-Educação física Grupos 3 e 4. ( B e C) API Biologia (F) AP Experimental Física (D) AP Experimental de Química (A e B)	AP Experimental de Química (E)	AP Experimental Física (C,E,F) AP Experimental de Química (G) ----- <b>AP1 - Gramática (2ª chamada no contraturno)</b>	AP 2 - GTex (C, G) AP-Educação física Grupos 3 e 4.( D, E e F) API Biologia (A, B e C) AP Experimental Física (A,B) AP Matemática Data Limite de Entrega	
	23	24	25	26	27	28	29
		Avaliação Parcial 2 Química Artes Visuais Filosofia (1ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Física Inglês Artes Musicais (1ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Biologia Artes Cênicas Sociologia (1ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Matemática História (1ª Chamada) ----- <b>AP 2 - GTex (2ª chamada no contraturno)</b>  <b>AP I - 2ª Chamada - QUÍMICA E MATEMÁTICA (Contraturno)</b>	Avaliação Parcial 2 Geografia Literatura Gramática (1ª Chamada)  <b>AP I - 2ª Chamada - BIOLOGIA E FÍSICA (Contraturno)</b>	
	30						

		JULHO					
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5	6
		Avaliação Parcial 2 Química Artes Visuais Filosofia (2ª chamada)	Avaliação Parcial 2 Física Inglês Artes Musicais (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Biologia Artes Cênicas Sociologia (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Matemática História (2ª Chamada)	Avaliação Parcial 2 Geografia Literatura Gramática (2ª Chamada)	
			<b>CONSELHO DE CLASSE</b>			<b>REUNIÃO DE PAIS</b>	
		JOGOS	JOGOS	JOGOS	JOGOS	JOGOS	
	7	8	9	10	11	12	13
		RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	
	14	15	16	17	18	19	20
		RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				



## AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

### • Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas três avaliações:
  - a. Avaliação Integrada (AI)
  - b. Avaliação Parcial (AP) 1 e 2
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 3 (três) dias úteis após a data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
3. Valor de cada Avaliação:  
AI - com atestado R\$ 50,00; sem atestado R\$ 96,00.  
AP - com atestado R\$ 26,00; sem atestado R\$ 48,00.

### • Observações

1. **Avaliações Integradas:** o aluno que perder a avaliação poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. **Avaliações Parciais (AP):** Independentemente da disciplina ou etapa, os alunos devem preencher o formulário de solicitação disponível nos links fornecidos neste caderno de ementas. Trabalhos e laboratórios: Além de preencher o formulário, é obrigatório que o aluno procure o(a) professor(a) dentro do prazo de até 3 dias úteis após a data final da 1ª chamada para receber orientações sobre a entrega das atividades ou realização da AP em 2ª chamada. As datas das 2ª chamadas estão relacionadas nesta ementa.
3. **Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.**

#### **Outras informações:**

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.



## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 2 dois dias úteis após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas;
4. Todas as avaliações de 2ª chamada, que forem realizadas no contraturno, o aluno deverá iniciar às 13h30 na coordenação do Ensino Médio.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	<a href="https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9">https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9</a>	07/06/2024
2ª Chamada AP	<a href="https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9">https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9</a>	Conferir no calendário da ementa

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
<b>Recurso AI</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  até 3 dias úteis após a aplicação (ou seja, até às 12h do terceiro dia útil após a aplicação).	<a href="https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7">https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7</a>
AVALIAÇÕES PARCIAIS		
<b>RECURSO AP</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  até 3 dias úteis após a aplicação (ou seja, até às 12h do terceiro dia útil após a aplicação).	<a href="https://forms.gle/tQPNrMe4DQy96MjN9">https://forms.gle/tQPNrMe4DQy96MjN9</a>

**Não serão admitidos recursos por outras vias** (site, Escolaweb, diretamente na Coordenação do EM, etc.), a não ser as listadas anteriormente.





## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

*Coordenador da 3ª Série:* 2º Sgt Herdson **Renney** de Sousa.

*Coordenador de Linguagens:* Rogério da Silva Pacheco.

*Coordenador de Educação Física:* **St Paulo Henrique**

ARTES CÊNICAS (N1/N2)	
Docente: Larissa Calixto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Ato 27 do Livro Cena em Sala, Teatro Épico e Político de Bertolt Brecht. Obra do PAS 3 - A exceção e a regra de Bertold Brecht (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <b>Trabalho:</b> Leitura dramática da obra do PAS 3 - A exceção e a regra de Bertold Brecht (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> Avaliação: Ato 27 do Livro Cena em Sala, Teatro Épico e Político. Obra dramática do PAS 3: "A Exceção e a Regra" de Bertold Brecht. Ato 28 do Livro Cena em Sala, Teatro de Revista. Ato 29 do Livro Cena em Sala, Em Busca do Moderno (Oswald de Andrade). (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Leitura e discussão sobre a obra do PAS 3: A exceção e a regra de Bertold Brecht Atividade postada na plataforma Bernoulli em formato de formulário google.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



ARTES MÚSICAIS (MÚSICA) (N1/N2)	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> - Trabalho sobre as obras do PAS: “Camila, Camila”; Mulamba; “Dona de Mim” e “Malditos Cromossomos”. As instruções do trabalho estarão na plataforma BERNOULLI. A data da apresentação será na semana do dia 03 a 07 de junho. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> - História da Música Popular Brasileira. - Obras do PAS: O encontro de Lampião com Eike Batista; Camila, Camila”; Mulamba; “Dona de Mim” e “Malditos Cromossomos”. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> - História da Música Popular Brasileira: Samba e Época de Ouro da música popular brasileira. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <b>As Avaliações Formativas serão postadas na plataforma Bernoulli.</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



ARTES VISUAIS (N1/N2)	
Docente: Cleide Ximenis	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b>  1. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras: a. Retirantes b. Abaporu; c. Guerra e Paz; d. Operários. Capítulo 2, páginas 57 e 58. Livro Arte e Sociedade (Volume 3, Ensino Médio).  2. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras - <b>PAS/3ª etapa: a. Morro da Favela; b. Mestiço; c. Navio de Emigrantes.</b> As informações sobre as análises e os estudos das obras – PAS/3ª etapa serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.  3. Brasília. Estudo da arquitetura e da escultura em Brasília. Análise das obras: O Palácio do Itamaraty e O Meteoro. As informações sobre a obra analisada serão disponibilizadas na Plataforma Bernoulli.	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (TRABALHO DE PESQUISA E PRÁTICA ARTÍSTICA).</b>  Trabalho de pesquisa sobre A Semana de Arte Moderna - O trabalho deverá ser entregue em manuscrito, contendo: Capa criativa; Tema - A Semana de Arte Moderna; Introdução; Desenvolvimento; Conclusão e Anexos. Sobre os anexos, o grupo selecionará uma obra artística referente a um dos pintores que participaram da Semana de Arte Moderna e produzirá uma releitura da obra escolhida em folha Sulfite ou Canson A4. <b>Observações: A.</b> Quantidade de componentes: máximo 4 alunos; <b>B.</b> Data de entrega 4 a 7/06; <b>C.</b> As diretrizes e dúvidas sobre os quesitos referentes ao trabalho, serão esclarecidas em sala de aula.  (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (OBJETIVA)</b>  1. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras: a. Retirantes b. Abaporu; c. Guerra e Paz; d. Operários. Capítulo 2, páginas 57 e 58. Livro Arte e Sociedade (Volume 3, Ensino Médio).  2. Modernismo brasileiro. Estudo sobre a arte modernista no Brasil. Análise das obras - <b>PAS/3ª etapa: a. Morro da Favela; b. Mestiço; c. Navio de Emigrantes.</b> As informações sobre as análises e os estudos das obras – PAS/3ª etapa serão disponibilizados na Plataforma Bernoulli.  3. Brasília. Estudo da arquitetura e da escultura em Brasília. Análise das obras: O Palácio do Itamaraty e O Meteoro. As informações sobre a obra analisada serão disponibilizadas na Plataforma Bernoulli.  (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II



<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



GRAMÁTICA E TEXTOS/LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>Docente: Diogo Alves</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções da linguagem</li><li>• Variação linguística</li><li>• Período Composto por Coordenação</li><li>• Período Composto por Subordinação: subordinadas substantivas</li><li>• Leitura e Interpretação de texto</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <b>Trabalho prático: Projeto de Pesquisa (interdisciplinar com Sociologia)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As instruções para elaboração da avaliação foram disponibilizadas em sala e na plataforma de ensino.</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções da linguagem</li><li>• Variação linguística</li><li>• Período Composto por Coordenação</li><li>• Período Composto por Subordinação: subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais</li><li>• Leitura e Interpretação de texto</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>Docentes: Aline Teixeira e Amanda Holgado</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Desdobramentos da Semana de Arte Moderna: Revistas e Manifestos; 1ª Geração do Modernismo: principais características; Autores e suas respectivas obras: Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> Criação de um <i>podcast</i> sobre autores da literatura modernista brasileira (1ª e 2ª gerações). Trabalho interdisciplinar com Língua Inglesa. As instruções para elaboração da avaliação foram disponibilizadas em sala e na plataforma de ensino. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) Desdobramentos da Semana de Arte Moderna: Revistas e Manifestos; 1ª Geração do Modernismo: principais características; Autores e suas respectivas obras: Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira; 2ª Geração do Modernismo (poesia): principais características; Autores e suas respectivas obras: Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Carlos Drummond de Andrade. Romance: <i>Macunaíma</i> , de Mário de Andrade. Poema: "A noite dissolve os homens" (PAS 3), de Carlos Drummond de Andrade; Carta: "Carta à Dra. Nise" (PAS 3), de Carlos Drummond de Andrade; Poema: "Quebranto" (PAS 3), de Cuti. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>GÊNEROS TEXTUAIS (GTEX)</b>	
<b>Docente: Alda Fedalto</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de Introdução</li><li>- Tipos de desenvolvimento</li></ul> Elaboração de Gênero Textual: dissertação argumentativa – presencial (5,0 pontos) (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de Introdução</li><li>- Tipos de desenvolvimento</li><li>- Conclusão modelo ENEM</li><li>- Coesão textual</li></ul> Elaboração de Gênero Textual: dissertação argumentativa – presencial (5,0 pontos) (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	5,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



LÍNGUA INGLESA	
<b>Docente: Jennifer Gomes</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simple Past;</li><li>• Past Continuous;</li><li>• Present Perfect;</li><li>• Reading and comprehension;</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <p>Criação de um <i>podcast</i> sobre autores da literatura modernista brasileira (1ª e 2ª gerações). Trabalho interdisciplinar com Língua Inglesa. As instruções para elaboração da avaliação foram disponibilizadas em sala e na plataforma de ensino.</p> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simple Past;</li><li>• Past Continuous;</li><li>• Present Perfect;</li><li>• Past Perfect;</li><li>• Phrasal Verbs: to look;</li><li>• Reading and comprehension;</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>





EDUCAÇÃO FÍSICA	
<b>Docentes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade 1 - Asa Sul: Karina Oliveira Andrade e Eduardo Vieira</b></li></ul>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL - Explorando as modalidades olímpicas coletivas.</b> <p>A turma será organizada em grupos, e cada grupo terá a responsabilidade de apresentar tanto a teoria quanto a prática de uma modalidade esportiva praticada nos Jogos Olímpicos. Essa abordagem permitirá que os alunos não apenas compreendam os aspectos teóricos das modalidades, mas também tenham a oportunidade de experimentar e vivenciar na prática as técnicas utilizadas pelos atletas.</p> <p><b>Grupo 1 - Voleibol indoor</b> <b>Grupo 2 - Basquete 3x3 ou 5x5.</b> <b>Grupo 3 - Futebol ou futsal.</b> <b>Grupo 4 - Handebol.</b></p> <p><b>Observação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cada grupo deverá preparar uma apresentação com duração máxima de 10 minutos, abordando o tema escolhido de forma a explorar aspectos relevantes e utilizar recursos tecnológicos para enriquecer a apresentação.</li><li>2. A avaliação dos alunos será baseada em sua participação nas atividades propostas, na qualidade de suas apresentações e pesquisas, bem como na capacidade de demonstrar compreensão e empatia em relação às questões abordadas.</li><li>3. Atividades Práticas: Serão realizadas práticas nas quais os alunos poderão experimentar e aprender técnicas usadas por atletas olímpicos, proporcionando uma experiência prática e imersiva. Enfatizar o trabalho em equipe, estratégias de jogo, liderança, comunicação, colaboração, cooperação e fair play.</li><li>4. Para a 2ª Chamada, procurar a professora para orientações.</li></ol>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Vivenciar e executar fundamentos básicos do (Voleibol, Handebol, Futsal e Basquetebol), regras, fundamentos técnicos, táticas de jogo, ética esportiva, fair play, inclusão, trabalho em equipe e respeito às diferenças, através de atividades lúdicas e técnicas que promovam vivências relacionadas às capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 6,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	7,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt. Renney

Coordenador Pedagógico de Matemática: 2º Sgt Vinícius Paulino

MATEMÁTICA	
Docentes: Iracema Dionísio e Allen Dunice	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <b>FGB - Volume 1 - Capítulo 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Estudo analítico da circunferência</li></ul> <b>Volume 4 - Capítulo 11</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cônicas - Elipse</li></ul> <b>Itinerário - Volume 2 - Capítulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Combinatória: Princípio fundamental da contagem e arranjos.</li></ul> <b>Volume 2 - Capítulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Combinatória: Permutações</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II (Prova)</b> <b>FGB - Volume 1 - Capítulo 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cônicas - Elipse</li><li>Cônicas - Hipérbole</li><li>Cônicas - Parábola</li></ul> <b>Itinerário - Volume 2 - Capítulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Combinatória: Princípio fundamental da contagem e arranjos.</li></ul> <b>Volume 2 - Capítulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Combinatória: Permutações e combinações</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I (TRABALHO AVALIATIVO)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividades de Contagem a partir da Criptografia Projeto a ser realizado sobre os primórdios da criptografia e suas ferramentas.</li></ul> Data limite para realização: 21/06 (sexta-feira)	2,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: **Sgt Renney**

Coordenador Pedagógico de Ciências da Natureza: **2º Sgt Vinícius Paulino**

BIOLOGIA	
Docentes: Kétury Gomes e Rebeca Nataly	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> → Avanços da genética no século XX: <ul style="list-style-type: none"><li>• Herança de grupos sanguíneos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sistema ABO;</li><li>○ Fator Rh;</li><li>○ O efeito de Bombaim (falso O)</li><li>○ Sistema MN.</li></ul></li><li>• Herança ligada aos cromossomos sexuais:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Herança parcialmente ligada ao sexo;</li><li>○ Herança ligada ao sexo;</li><li>○ Herança restrita ao sexo (holândrica).</li></ul></li><li>• Introdução a Genética de Populações.</li><li>• Noções sobre Engenharia Genética.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - ATIVIDADE DE LABORATÓRIO</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido. OBS: Não haverá segunda chamada <b>experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b> <b>OBS.: Os conteúdos serão cumulativos da Avaliação Integrada deste bimestre. Além deles, também será cobrado na Avaliação Parcial II:</b> → Origem da vida: <ul style="list-style-type: none"><li>• Hipótese da panspermia cósmica;</li><li>• Hipótese heterotrófica;</li><li>• Hipótese autotrófica.</li></ul> → Teorias evolucionistas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lamarckismo;</li><li>• Darwinismo;</li><li>• Neodarwinismo.</li></ul> → Evidências da evolução, mecanismos de especiação e genética de populações.	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>FÍSICA</b>	
<b>Docente: Wescley Oliveira Viana Barbosa</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividade experimental - Capacitores: A garrafa de Leyden. 17/06 G 18/06 D 20/06 C, E, F 21/06 A, B</li></ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cap. 5, Vol. 1. Condutores elétricos em equilíbrio eletrostático: Esfera condutora; Potencial e campo elétrico em pontas (poder das pontas, efeito corona, vento/sopro elétrico, para-raios); Blindagem eletrostática e a gaiola de Faraday;</li><li>6. A corrente elétrica, Efeitos da corrente elétrica, sentidos da corrente elétrica, cálculo da intensidade de corrente elétrica, corrente elétrica contínua e alternada, gráfico da corrente vs tempo, noções de corrente alternada, função horária da tensão e corrente elétrica, gráficos da tensão e corrente, tensão eficaz. A potência elétrica e energia elétrica consumida, consumo de energia elétrica, rendimento. A resistência elétrica: a Primeira e Segunda Lei de Ohm. Os resistores elétricos, o reostato, o potenciômetro, o fusível, disjuntores, lâmpadas e chuveiros elétricos. A potência elétrica em resistências. Medidores elétricos: amperímetros, voltímetros, ohmímetros, ponte de Wheatstone. Circuitos elétricos.</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cap. 5, Vol. 1. Condutores elétricos em equilíbrio eletrostático: Esfera condutora; Potencial e campo elétrico em pontas (poder das pontas, efeito corona, vento/sopro elétrico, para-raios); Blindagem eletrostática e a gaiola de Faraday;</li><li>6. A corrente elétrica, Efeitos da corrente elétrica, sentidos da corrente elétrica, cálculo da intensidade de corrente elétrica, corrente elétrica contínua e alternada, gráfico da corrente vs tempo, noções de corrente alternada, função horária da tensão e corrente elétrica, gráficos da tensão e corrente, tensão eficaz. A potência elétrica e energia elétrica consumida, consumo de energia elétrica, rendimento.</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



QUÍMICA	
Docente: Isaac Guimarães Lacerda.	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <b>Estudo das Soluções:</b> Diluição de Soluções; Mistura de Soluções e Titulação Ácido - Base. <b>Química Orgânica:</b> Hidrocarbonetos Ramificados e o Estudo dos Álcoois.	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - ATIVIDADE DE LABORATÓRIO: TITULAÇÃO ÁCIDO - BASE</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido. <b>OBS: Não haverá segunda chamada experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b> <b>OBS.: Os conteúdos serão cumulativos da Avaliação Integrada deste bimestre. Além deles, também será cobrado na Avaliação Parcial II:</b> <b>Equilíbrio Químico:</b> Principais Conceitos; Expressão Matemática da Constante de Equilíbrio em termos de Concentração (Kc) e Cálculos Químicos da Constante de Equilíbrio em termos de Kc e Kp. <b>Química Orgânica:</b> Funções Oxigenadas - Enóis, Fenóis, Aldeídos e Cetonas.	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt Renney

Coordenador Pedagógico de Ciências Humanas: prof. Rogério

FILOSOFIA	
Docente: Jorge Avelino	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> Módulo A09. Immanuel Kant: "o maior filósofo dos tempos modernos" <ul style="list-style-type: none"><li>• Iluminismo (p. 53-54)</li><li>• Kant (p. 54-60)</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (Trabalho)</b> - Simulação em sala de aula ( <b>Geografia, História e Filosofia</b> ) <b>Consequências da Segunda Guerra mundial nos conflitos Árabe Israelense. Será abordada a OBRA do PAS- Sobre a violência (partes 2 e 3), de Hannah Arendt durante o debate da simulação. O roteiro da avaliação será disponibilizado na plataforma Bernoulli e debatido em sala de aula com os alunos.</b> - A atividade será realizada em sala de aula e em trio, sendo cada grupo responsável por um país que será escolhido pelo professor. - A pontuação será individual conforme explicado no roteiro. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II</b> Módulo A09. Immanuel Kant: "o maior filósofo dos tempos modernos" <ul style="list-style-type: none"><li>• Iluminismo (p. 53-54)</li><li>• Kant (p. 54-60)</li><li>• John Stuart Mill (p. 61)</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Módulo A09. Immanuel Kant: "o maior filósofo dos tempos modernos" <ul style="list-style-type: none"><li>• Iluminismo (p. 53-54)</li><li>• Kant (p. 54-60)</li><li>• John Stuart Mill (p. 61)</li></ul> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



GEOGRAFIA	
Docente: Janaina Pitanga	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> - Oriente Médio e Ásia Central: Aspectos gerais do Oriente médio; Conflitos Árabe Israelense; (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (Trabalho)</b> - Simulação em sala de aula ( <b>Geografia, História e Filosofia</b> ) <b>Consequências da Segunda Guerra mundial nos conflitos Árabe Israelense. Será abordada a OBRA do PAS- Sobre a violência (partes 2 e 3), de Hannah Arendt</b> durante o debate da simulação. O roteiro da avaliação será disponibilizado na plataforma Bernoulli e debatido em sala de aula com os alunos. - A atividade será realizada em sala de aula e em trio, sendo cada grupo responsável por um país que será escolhido pelo professor. - A pontuação será individual conforme explicado no roteiro. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> - Oriente Médio e Ásia Central: Aspectos gerais do Oriente Médio; Conflitos Árabe Israelense; Irã; Guerra Irã e Iraque; Primeira Guerra do Golfo; Guerra do Afeganistão; Segunda Guerra do Golfo. (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Serão postadas, na plataforma Bernoulli, quatro atividades formativas, cada uma atribuída o valor de <b>0,2 pts</b> , independente de acertos e erros.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



HISTÓRIA	
Docentes: Vanessa Amaral e Emerson Costa	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>República Provisória e da Espada</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Governo provisório.</li><li>- Reforma econômica: o Encilhamento.</li><li>- Constituição de 1891.</li><li>- República da Espada.</li></ul></li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (Trabalho)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Simulação em sala de aula (<b>Geografia, História e Filosofia</b>) <b>Consequências da Segunda Guerra mundial nos conflitos Árabe Israelense. Será abordada a OBRA do PAS- Sobre a violência (partes 2 e 3), de Hannah Arendt</b> durante o debate da simulação. O roteiro da avaliação será disponibilizado na plataforma Bernoulli e debatido em sala de aula com os alunos.</li><li>- A atividade será realizada em sala de aula e em trio, sendo cada grupo responsável por um país que será escolhido pelo professor.</li><li>- A pontuação será individual conforme explicado no roteiro.</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (Prova)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● República Provisória e da Espada.</li><li>● República Oligárquica</li><li>● Período Entreguerras.</li><li>● Segunda Guerra Mundial.</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre)	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>





<b>SOCIOLOGIA</b>	
<b>Docente: Fernanda Menezes</b>	
<b>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> ( <i>conteúdos cumulativos do 1º bimestre</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pierre Bourdieu: habitus, campo, capital (p. 46 e 47)</li><li>• Pierre Bourdieu: poder simbólico, violência simbólica, dominação simbólica (p. 46 e 47)</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - Trabalho prático: Projeto de Pesquisa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As instruções para elaboração da avaliação foram disponibilizadas em sala e na plataforma de ensino.</li><li>• <b>Data de entrega (on-line):</b> 07 de junho.</li></ul> <i>(conteúdos cumulativos do 1º bimestre)</i>	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - Prova objetiva</b> ( <i>conteúdos cumulativos do 1º bimestre</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pierre Bourdieu: habitus, campo, capital (p. 46 e 47)</li><li>• Pierre Bourdieu: poder simbólico, violência simbólica, dominação simbólica (p. 46 e 47)</li><li>• A modernidade líquida de Bauman (p. 48 e 49)</li><li>• A Sociedade do Cansaço de Byung-Chul Han</li><li>• Michel Foucault: controle social</li><li>• Análise da obra do PAS: Constituição Federal de 1988 (Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56)</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>



<b>PROJETO DE VIDA</b>	
<b>Docente: Lucian Freitas</b>	
<b>INSTRUMENTOS/CONTEÚDOS AVALIATIVOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>CONTEÚDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar ou estudar (material a distribuído pelo professor)</li><li>- Que curso escolher (material a distribuído pelo professor)</li><li>- Palestra com equipe do Soepas: "o que é o bullying?"</li><li>- Técnicas de estudo: ciclo de estudos, memória e estudo por cores</li></ul> (conteúdos cumulativos do 1º bimestre) <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p>	0,2 em todas as disciplinas
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>0,2</b>