



**AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE – 6º ANO – GABARITO DEFINITIVO**

Professor: Karla Eduarda

2º Bimestre / 1ª Chamada

Data: \_\_\_/06/2024

Nome Completo:

Nota (5,0 pontos):

Nome de Guerra

Série/Turma

Preencha com letra de forma.

ZIPGRADE.COM



- |  |   |
|--|---|
| 1 <input checked="" type="radio"/> E   | 11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> D                       |
| 2 <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/>                           | 12 <input checked="" type="radio"/>   |
| 3 <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/>                           | 13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> |
| 4 <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/>                           | 14 <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/>   |
| 5 <input checked="" type="radio"/> E   | 15 <input checked="" type="radio"/> E   |
| 6 <input checked="" type="radio"/>   | 16 <input checked="" type="radio"/> E   |
| 7 <input checked="" type="radio"/>   | 17 <input checked="" type="radio"/> E   |
| 8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> D | 18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> |
| 9 <input checked="" type="radio"/>   |   |
| 10 <input checked="" type="radio"/>  |   |

Gabarito\_6 Ano\_2 Bim (2795)

**ORIENTAÇÕES:**

- Esta folha é um **documento oficial** do CMDPII. Não rasure nem faça marcações aleatórias na folha de respostas, isso inviabiliza a correção.
- Questão discursiva:
- Preencha completamente o círculo com caneta de tinta azul ou preta, conforme a seguir:



**QUESTÃO 6**

As gravuras, em geral, são imagens obtidas por meio da impressão de uma imagem gravada em uma superfície resistente, como madeira, metal ou pedra, que é denominada matriz. Um exemplo de sua aplicação no Brasil é a literatura de cordel.

**QUESTÃO 7**

O suporte, nesse caso, é o material utilizado para registrar informações, que podem ser desenhadas, pintadas, escritas, impressas, gravadas, fotografadas etc.

### **QUESTÃO 9**

O artista comparava a pintura com a criação musical, buscando interpretar os elementos musicais e transpô-los para a pintura. Muitas de suas obras têm nos títulos palavras como “impressões”, “improvisos” e “composições”, pois são referências explícitas à música.

### **QUESTÃO 10**

Os elementos fundamentais da pintura são: ponto, linha, cor e plano.

### **QUESTÃO 12**

Valorização do cotidiano: a pintura revela uma cena do cotidiano da cidade de Recife, as casas, a vegetação e pessoas.

A liberdade das formas: o estilo do traço do artista é livre e não segue as normas da academia.

A linguagem do humor: é ressaltada na obra a partir do retrato das pessoas embaixo de uma árvore, em um encontro aparente. As cores e os traços do artista também valorizam o humor na obra.

*Observação: as provas SOEPAS possuem algumas questões discursivas com alternativas A e B, porém seguem o mesmo padrão de resposta.*