



**CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO AO ENSINO ASSISTENCIAL
DEPARTAMENTO DE ENSINO
ENSINO FUNDAMENTAL II**



AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE PORTUGUÊS – GABARITO DEFINITIVO – 6º ANO

Professor: Igor Diniz e Katiane Oliveira

2º Bimestre / 1ª Chamada

Data: 20/06/2024

Nome Completo:

GABARITO

Nota (5,0 pontos):

Nome de Guerra

Série/Turma

Preencha com
letra de
forma.

ZIPGRADE.COM

1 E 11 A C D

2 E 12 A B C D

3 E 13 A B C D

4 C E 14 A B C D

5 E 15 A B C D

6 C E 16 A B C D

7 E 17 A B C D

8 E 18 A B C D

9 C E

10 A B C D

2024 6EF POR 2BIM AB (3624)

ORIENTAÇÕES:

- Esta folha é um **documento oficial** do CMDPII. Não rasure nem faça marcações aleatórias na folha de respostas, isso inviabiliza a correção.
- Questão discursiva:
- Preencha completamente o círculo com caneta de tinta azul ou preta, conforme a seguir:

A B C D

QUESTÕES DISCURSIVAS

QUESTÃO 12

Os adjetivos presentes no trecho são: alto, magro, comprido, barbeado, pontiagudo, brilhantes, grande, desgrenhado e grisalhos. Espera-se que o aluno perceba que os adjetivos cuidadosamente escolhidos no texto nos permitem visualizar o Tio André com clareza e riqueza de detalhes, tecendo um retrato dele. Há também a combinação de características físicas e qualidades. Por isso, é possível afirmar que os adjetivos desempenham um papel incontestavelmente importante na construção de frases e textos.

QUESTÃO 14

Espera-se que o aluno defenda a ideia de que a obra estudada é uma narrativa fantástica que se encaixa mais no subgênero “maravilhoso”, pois conta com elementos que são impossíveis de acontecer na vida real, tais como a ideia de transportar de um mundo para outro por meio de um objeto (anel), a ideia de animais falantes, cavalo com asas, etc.; no entanto, esses elementos sobrenaturais são aceitos e reconhecidos como parte daquele universo narrativo. Naquele mundo, Nárnia, esses eventos ou personagens são possíveis.

QUESTÃO 16

Espera-se que o aluno relate que o Leão redentor de Nárnia, Aslan, foi o responsável pela criação desse novo mundo. Ele criou Nárnia através do seu canto, como é relatado no capítulo 9, em “O Sobrinho do Mago”.

QUESTÃO 17

Aslan, o Leão, pediu ao Gregório (Digory) que buscasse uma semente da árvore que protegeria Nárnia por muitos anos. Essa semente (uma maçã) estava em um jardim, no alto de uma colina. A capa do livro ilustra justamente a aventura e a trajetória que o Gregório (Digory), a Polly e o cavalo (Pluma) fizeram para ir atrás dessa árvore/semente.

QUESTÃO 18

Espera-se que o aluno responda que Gregório (Digory) enterrou o miolo da maçã, que sua mãe comera, no quintal (jardim) da casa dos tios, e a árvore que surgiu do miolo viveu e tornou-se bela. Quando Gregório (Digory) alcançou a meia-idade e a velha casa dos Queiroz lhe pertencia, houve uma grande tempestade por todo o sul da Inglaterra que derrubou a árvore. Gregório (Digory) não suportou que ela fosse simplesmente cortada para fazer lenha, por isso mandou fazer um guarda-roupa com parte da madeira e o pôs em sua grande casa no interior.

Obs.: as questões discursivas serão submetidas a uma avaliação criteriosa do professor, considerando que as respostas aqui apresentadas representam apenas um padrão esperado.

“Nenhuma grande sabedoria pode ser alcançada sem sacrifício.”

C.S. Lewis, As Crônicas de Nárnia – O Sobrinho do Mago.