



**AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE – 7º ANO – GABARITO DEFINITIVO**

Professor: Karla Eduarda

2º Bimestre / 1ª Chamada

Data: \_\_\_/06/2024

Nome Completo:

Nota (5,0 pontos):

Nome de Guerra

Série/Turma

Preencha com letra de forma.

ZIPGRADE.COM

2024.7EF ART 2BIM AB (7729)

- |    |                                  |   |                                  |    |                                  |   |                                  |
|----|----------------------------------|---|----------------------------------|----|----------------------------------|---|----------------------------------|
| 1  | <input type="radio"/>            | C | <input checked="" type="radio"/> | 11 | <input type="radio"/>            |   |                                  |
| 2  | <input checked="" type="radio"/> |   | E                                | 12 | <input type="radio"/>            | C | <input checked="" type="radio"/> |
| 3  | <input checked="" type="radio"/> |   | E                                | 13 | <input checked="" type="radio"/> |   | E                                |
| 4  | <input type="radio"/>            | C | <input checked="" type="radio"/> | 14 | <input checked="" type="radio"/> |   | E                                |
| 5  | <input checked="" type="radio"/> |   | E                                | 15 | <input type="radio"/>            | C | <input checked="" type="radio"/> |
| 6  | <input type="radio"/>            | A | <input checked="" type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/>            | A | <input type="radio"/>            |
| 7  | <input type="radio"/>            |   |                                  | 17 | <input type="radio"/>            | B | <input type="radio"/>            |
| 8  | <input type="radio"/>            |   |                                  | 18 | <input type="radio"/>            | A | <input checked="" type="radio"/> |
| 9  | <input type="radio"/>            |   |                                  |    | <input type="radio"/>            | C | <input type="radio"/>            |
| 10 | <input type="radio"/>            | A | <input type="radio"/>            |    | <input type="radio"/>            | B | <input checked="" type="radio"/> |

**ORIENTAÇÕES:**

- Esta folha é um **documento oficial** do CMDPII. Não rasure nem faça marcações aleatórias na folha de respostas, isso inviabiliza a correção.
- Questão discursiva:
- Preencha completamente o círculo com caneta de tinta azul ou preta, conforme a seguir:



**QUESTÃO 7**

Um artista visual, ele poderá criar a própria pintura ou escultura sem a necessidade de ter definido o produto final.

Um bailarino poderá se mover sem premeditar nem planejar todos os movimentos que vai dançar.

Um ator poderá criar a cena, a história e as falas já em ação, atuando junto a um outro ator.

Um músico poderá deixar as ideias do momento ditarem como tocará seu instrumento.

**QUESTÃO 8**

Adultério, ciúmes, velhice e amor.

**QUESTÃO 9**

O grupo é itinerante, ou seja, viaja para se apresentar e suas apresentações eram feitas em suas próprias carroças, improvisando um palco sobre esse transporte – o que se caracteriza por ser uma das primeiras criações de espetáculo de teatro improvisado diante do público.

**QUESTÃO 11**

A arte popular é um dos traços da cultura de um povo e é caracterizada pela expressão criativa de uma comunidade. Ela está relacionada, na maioria das vezes, aos meios de produção e elementos da natureza disponíveis naquela comunidade ou região, sendo produzida principalmente com os recursos mais abundantes na região de origem. A importância dela é refletida por boa parte das obras artísticas populares, pois representam o cotidiano e a religiosidade das comunidades onde esses artistas vivem, representando assim a identidade da região e de seu povo.

**QUESTÃO 17**

O objetivo era representar o ser humano em toda sua beleza natural, de modo que a ideia de proporção e equilíbrio seria essencial para atingir esse ideal.

*Observação: as provas SOEPAS possuem algumas questões discursivas com alternativas A e B, porém seguem o mesmo padrão de resposta.*