



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II
UNIDADE I - ASA SUL



2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

4º BIMESTRE (30/09 a 09/12)

EXCLUSIVO UNIDADE I - ASA SUL

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 4º Bimestre de 2024.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 4º Bimestre. A Coordenação do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

Marta Patrícia da Silva - 1º SGT QBMG-1
Matr. 1405486
Supervisora Escolar do Ensino Médio

OUTUBRO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	29	30	1	2	3	4	5
		Início do Bimestre				Reunião de Pais	
	6	7	8	9	10	11	12
		AP1 Gêneros Textuais Turma: C,D	AP1 Gêneros Textuais Turma: G	AP1 Gêneros Textuais Turma: F	AP1 Gêneros Textuais Turma: A		
	13	14	15	16	17	18	19
		Recesso	Feriado			AP1 Gêneros Textuais Turma: B,E	
	20	21	22	23	24	25	26
		AP- Educação Física Turma: E,F	AP- Educação Física Turma: G	AP- Educação Física Turma: B,C,D		AP-Ed F. Turma: A	
	27	28	29	30	31		
		Feriado	AP-Educação Física. Turma: G	AP-Ed F. Turma: B,C,D			

NOVEMBRO						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
					1	2
					AP 1 Sociologia (on-line) A B C D E F G AP-Ed F. Turma: A	
3	4	5	6	7	8	9
	API - Física (C) API - Química (D) AP- Educação Física. Turma: E, F	API - Física (A/E) API - Química (F/A)	API - Física (B) API - Química (C/G)	Avaliação Integrada - 1ª Chamada	API - Física (D/F/G) API - Química (E/B) AP2 Gêneros Textuais Turma: B,E	
10	11	12	13	14	15	16
	API - Biologia (D e A) AP2 Gêneros Textuais Turma: C,D	API - Biologia (E) AP2 Gêneros Textuais Turma: G	API - Biologia (F e G) AP2 Gêneros Textuais Turma: F	API - Biologia (B e C) AP2 Gêneros Textuais Turma: A A I - 2ª Chamada	Feriado	
17	18	19	20	21	22	23
			Feriado		AP2 - 1ª Chamada Química Sociologia Artes Musicais	
24	25	26	27	28	29	30
	AP2 - 1ª Chamada Matemática Geografia	AP2 - 1ª Chamada História Artes Visuais	AP2 - 1ª Chamada Física Filosofia	AP2 - 1ª Chamada Biologia Gramática	AP2 - 2ª Chamada Química Sociologia	

		Inglês	Artes Cênicas	Literatura	Artes Musicais	
--	--	--------	---------------	------------	----------------	--

DEZEMBRO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6	7
		AP2 - 2ª Chamada Matemática Geografia	Conselho de Classe AP2 - 2ª Chamada História Artes Visuais Inglês	AP2 - 2ª Chamada Física Filosofia Artes Cênicas	AP2 - 2ª Chamada Biologia Gramática Literatura		
	8	9	10	11	12	13	14
			Reunião de Pais	Recuperação Semestral Biologia Química História Geografia Inglês	Recuperação Semestral Física Sociologia Filosofia Literatura Gramática	Recuperação Semestral Matemática Artes Musicais Artes Visuais Artes Cênicas Educação Física	
	15	16	17	18	19	20	21
			Recuperação Final Biologia Química História Geografia Inglês	Recuperação Final Física Sociologia Filosofia Literatura Gramática	Recuperação Final Matemática Artes Musicais Artes Visuais Artes Cênicas Educação Física		
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

• Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas três avaliações:
 - a. Avaliação Integrada (AI)
 - b. Avaliação Parcial (AP) 1 e 2
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
3. **Valor de cada Avaliação:**

AI - com atestado R\$ 50,00; sem atestado R\$ 96,00.
AP - com atestado R\$ 26,00; sem atestado R\$ 48,00.

• Observações

1. **Avaliações Integradas:** o aluno que perder a avaliação poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. **Avaliações Parciais (AP):** Independentemente da disciplina ou etapa, os alunos devem preencher o formulário de solicitação disponível nos links fornecidos neste caderno de ementas. Trabalhos e laboratórios: Além de preencher o formulário, é obrigatório que o aluno procure o(a) professor(a) dentro do prazo de até 3 dias úteis após a data de aplicação da 1ª chamada para receber orientações sobre a entrega das atividades ou realização da AP em 2ª chamada. As datas das 2ª chamadas estão relacionadas nesta ementa.
3. **Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.**

Outras informações:

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

EXCLUSIVO DA UNIDADE I - ASA SUL.

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 24h após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas;
4. Todas as avaliações de 2ª chamada, que forem realizadas no contraturno, o aluno deverá iniciar às 13h30 na coordenação do Ensino Médio.
5. Neste 4º bimestre, todas as avaliações de 2ª chamada da AP2 serão realizadas no período matutino, com início às 7h30.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9	14/11/2024
2ª Chamada AP	https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9	Conferir no calendário da ementa

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
Recurso AI todas as disciplinas	Prazo para requisição: No máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação.	https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7
AVALIAÇÕES PARCIAIS		
Recurso AP todas as disciplinas	Prazo para requisição: No máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação.	https://forms.gle/tQPNrMe4DQy96MjN9

Não serão admitidos recursos por outras vias (site, Escolaweb, diretamente na Coordenação do EM, etc.), a não ser as listadas anteriormente.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt RRm **Agnaldo** José de Souza.

Coordenador de Linguagens: FC: **Rogério** da Silva **Pacheco**.

Coordenador de Educação Física: **SubTen.Paulo Henrique**.

ARTES CÊNICAS (N1/N2)	
Docente: Larissa Calixto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) Obra do PAS - Um inimigo do povo de Henrik Ibsen	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) Realismo e Naturalismo Obra do PAS - Um inimigo do povo de Henrik Ibsen Ato 12 do Livro Cena em sala: Realismo no Brasil; Teatro Ginásio Dramático; Românticos X Realistas; Joaquim Manoel Macedo; José de Alencar; Machado de Assis	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Atividade relacionada ao conteúdo postada na plataforma Bernoulli em formato de formulário Google - prazo final dia 1º/11 Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTES MÚSICAIS (N1/N2)	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras do PAS: <ul style="list-style-type: none"> - Frevo Mulher de Zé Ramalho; - Matança - Xangai; - Súplica Cearense - interpretada pela banda O Rappa; - Queda de Gloria Groove. ● Capítulo 7 do livro: Uma Breve História da Música - Música no Século XX. 	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura.</p> <p>Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras do PAS: <ul style="list-style-type: none"> - Frevo Mulher de Zé Ramalho; - Matança - Xangai; - Súplica Cearense - interpretada pela banda O Rappa; - Queda de Gloria Groove. ● Capítulo 7 do livro: Uma Breve História da Música - Música no Século XX. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTES VISUAIS (N1/N2)**Docente: Cleide Ximenis Chaves.**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) 1. Barroco Europeu e Barroco Brasileiro (primeira, segunda e terceira fase). Estudo das obras/PAS 2ª etapa: Estação Capela da Santa Ceia, de Antônio Francisco Lisboa; Suzana e os anciãos, de Artemisia Gentileschi. 2. Estudo da obra/PAS 2ª etapa: A Balsa da Medusa, de Géricault. 3. Impressionismo. Estudo da obra, Impressão Nascer do Sol, de Claude Monet. 4. Pós-impressionismo. Estudo da obra/PAS 2ª etapa: Torre Eiffel, de Seurat. 5. Estudo da obra, Jane Avril, de Toulouse-Lautrec.	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (OBJETIVA) (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) 1. Barroco Europeu e Barroco Brasileiro (primeira, segunda e terceira fase). Estudo das obras/PAS 2ª etapa: Estação Capela da Santa Ceia, de Antônio Francisco Lisboa; Suzana e os anciãos, de Artemisia Gentileschi. 2. Estudo da obra/PAS 2ª etapa: A Balsa da Medusa, de Géricault. 3. Impressionismo. Estudo da obra, Impressão Nascer do Sol, de Claude Monet. 4. Pós-impressionismo. Estudo da obra/PAS 2ª etapa: Torre Eiffel, de Seurat. 5. Estudo da obra: Jane Avril, de Toulouse-Lautrec. 6. Estudo das obras: A Noite estrelada; Comedores de batata; Mulheres mineiras e carregadoras, de Van Gogh.	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GRAMÁTICA E RECEPÇÃO DE TEXTOS (N1/N2)	
Docente: Kathia Alves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º,3º e 4º bimestres</i>) <i>Interpretação de texto</i> Regência verbal e nominal Crase	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º,3º e 4º bimestres</i>) <i>Interpretação de texto</i> <i>Regência verbal e nominal</i> Crase Concordância verbal	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LITERATURA PAS/UnB (N1/N2)**Docente: Aline Teixeira**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. <p>A tríade parnasiana: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira e Raimundo Correia - características e obras.</p> <p>Poema "Mal secreto", de Raimundo Correia (PAS 2).</p>	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura.</p> <p>Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• Parnasianismo: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. <p>A tríade parnasiana: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira e Raimundo Correia - características e obras.</p> <p>Poema "Mal secreto", de Raimundo Correia (PAS 2).</p> <p>Poema "Profissão de fé", de Olavo Bilac (PAS 2).</p> <ul style="list-style-type: none">• Simbolismo: origens, contexto histórico, características gerais, autores e obras. <p>Poema "Remorso Póstumo", de Charles Baudelaire (PAS 2).</p> <p>Poema "O assinalado", de Cruz e Sousa (PAS 2).</p> <p>Poema "Ismália", de Alphonsus de Guimaraens (PAS 2).</p>	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GÊNEROS TEXTUAIS (GTEX) (N1/N2)**Docentes: Alda Fedalto e Esdras Maia**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características): <ul style="list-style-type: none">- introdução;- desenvolvimento- conclusão: modelo Enem - uso dos 5 elementos.	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características): <ul style="list-style-type: none">- introdução;- desenvolvimento- conclusão: modelo PAS;- análise macroestrutural e microestrutural (conforme planilha de correção do PAS).	5,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LÍNGUA INGLESA (N1/N2)**Docente: Jennifer Gomes**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">● Phrasal Verbs - to put● Modal Verbs I (can/can't, could/couldn't)● Be able to (will/won't)● Reading and Comprehension;	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I – TRABALHO <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura.</p> <p>Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II <ul style="list-style-type: none">● Phrasal Verbs - to put● Modal Verbs I (can/can't, could/couldn't)● Be able to (will/won't)● Phrasal Verbs - to run● Modal Verbs II - permission, prohibition, request● Phrasal verbs - to take● Reading and Comprehension;	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

EDUCAÇÃO FÍSICA

Docentes:

- **Unidade 1 - Asa Sul: Karina Oliveira Andrade e Eduardo Vieira**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

VALOR

AVALIAÇÃO PARCIAL 1- Esportes pelo mundo.

A turma será organizada em grupos para escolher um esporte de diferentes países e organizar uma aula prática para os colegas.

1. Formação dos grupos.
2. Escolha dos esportes.
3. Organização da aula Prática.
4. Apresentação aos colegas.

3,0

1. Para a **2ª Chamada**, procurar a professora para orientações.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

Vivenciar e conhecer diferentes esportes de um país específico, organizar uma aula prática permitindo que todos participem e aprendam sobre novos esportes e suas regras. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das aulas e atividades propostas ao longo do bimestre pelos colegas dos grupos.

Autoavaliação: Os alunos serão incentivados a realizar uma autoavaliação ao final da apresentação do trabalho prático.

Observação: 1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito.

2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre.

7,0

Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.

- Auxiliar durante as aulas.
- Fazer relatórios da aula.
- Trabalho Bimestre.

* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.

MENÇÃO NO BIMESTRE

10,0

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt PPTC Agnaldo José de Souza

Coordenador Pedagógico de Matemática: Subten Heider.

MATEMÁTICA	
Docentes: Iracema Dionísio, Leonardo Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA FGB Capítulo. 11 - Volume 4 <ul style="list-style-type: none">O que é estatística? , população, amostra, variáveis, tabelas, gráficos, distribuição de frequências.Medidas de posição e medidas de dispersão. ITINERÁRIO Capítulo 10 - Volume 4 <ul style="list-style-type: none">Um pouco de história, conceitos iniciais, probabilidade de ocorrência de um evento em um espaços amostrais equiprováveis.Definição de probabilidades, probabilidade de um evento complementar e soma das probabilidades.	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (Trabalho) <ul style="list-style-type: none">Realizar uma pesquisa de campo, aplicando os conceitos de estatística vistos em sala de aula e desenvolver habilidades conforme as diretrizes disponibilizadas no Meu Bernoulli	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (Prova) FGB Capítulo. 11 - Volume 4 <ul style="list-style-type: none">O que é estatística? , população, amostra, variáveis, tabelas, gráficos, distribuição de frequências.Medidas de posição e medidas de dispersão. ITINERÁRIO Capítulo 10 - Volume 4 <ul style="list-style-type: none">Um pouco de história, conceitos iniciais, probabilidade de ocorrência de um evento em um espaços amostrais equiprováveis.Definição de probabilidades, probabilidade de um evento complementar e soma das probabilidades e soma das probabilidades.Probabilidade Condicional, multiplicação de probabilidades e distribuição Binomial.	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Serão feitas avaliações durante o bimestre a critério do professor. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt PPTC Agnaldo José de Souza

Coordenador Pedagógico de Ciências da Natureza: Subten Heider.

BIOLOGIA	
Docente: Ana Carolina e Rebeca Nataly	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Livro 4: Cap. 08 - Características evolutivas, reprodução, classificação.<ul style="list-style-type: none">→ Reino Plantae;→ Briófitas;→ Pteridófitas;→ Gimnospermas;→ Angiospermas.• Conteúdos revisionais da 2ª Série.	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I Prática Experimental (Botânica) Será avaliado o comprometimento do aluno durante a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. Obs: Não haverá 2ª chamada para essa avaliação (em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor da disciplina).	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II <ul style="list-style-type: none">• Livro 4: Cap. 09 Fisiologia Vegetal<ul style="list-style-type: none">→ Condução de Seiva Bruta e Elaborada;→ Transpiração e Sudação;→ Floração;→ Germinação da semente;→ Hormônios vegetais;→ Movimentos vegetais.• Conteúdos revisionais da 2ª Série. Para essa avaliação, também serão cobrados conteúdos da Avaliação Integrada, ou seja, trata-se de conteúdos acumulativos.	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

FÍSICA

Docente: Camila Letti

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA Livro 4: Capítulo 8: Transformações Gasosas e a 1ª Lei da Termodinâmica Livro 4: Capítulo 9: 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I Prática Experimental (Leis da Termodinâmica) Será avaliado o comprometimento do aluno durante a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. Obs: Não haverá 2ª chamada para essa avaliação (em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor da disciplina).	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II Livro 4: Capítulo 9: 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas Livro 4: Capítulo 10: Noções de Física Quântica	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA**Docente: Caio Sayão**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA Estudo dos Gases <ul style="list-style-type: none">- Características dos estados físicos- Variáveis de estado de um gás- Transformações gasosas- Lei geral dos gases- Equação de Clapeyron	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I Atividade de Laboratório Prática Experimental (Estudo dos Gases) Será avaliado o comprometimento do aluno durante a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do estudo dirigido a ser desenvolvido. Obs: Não haverá 2ª chamada para essa avaliação (em caso de atestado médico, entrar em contato com o professor da disciplina).	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II Estudo dos Gases <ul style="list-style-type: none">- Características dos estados físicos- Variáveis de estado de um gás- Transformações gasosas- Lei geral dos gases- Equação de Clapeyron- Densidade dos gases- Misturas gasosas- Difusão e efusão- Umidade do ar	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 2ª Série: 1º Sgt PPTC Agnaldo José de Souza

Coordenador Pedagógico de Ciências Humanas: prof. Rogério

FILOSOFIA	
Docente: Jorge Avelino	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ol style="list-style-type: none">1. Epistemologia Moderna: qual é o caminho que leva à verdade? Racionalismo e empirismo modernos (M. A08)2. Qual é o caminho que leva à verdade? (p. 27-28)3. Racionalismo moderno: René Descartes (p. 28-31).	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) <ol style="list-style-type: none">1. Racionalismo moderno: René Descartes (p. 31-35).2. O empirismo inglês: Francis Bacon (p. 35-38).	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Serão disponibilizados dois questionários virtuais, no Google Forms, com prazo determinado para o envio, com todo o conteúdo do bimestre, que também servirão como forma de revisão para a AI e a AP II. Os conteúdos são os que se seguem: <ol style="list-style-type: none">1. Epistemologia Moderna: qual é o caminho que leva à verdade? Racionalismo e empirismo modernos (M. A08).2. Qual é o caminho que leva à verdade? (p. 27-28).3. Racionalismo moderno: René Descartes (p. 28-35).4. O empirismo inglês: Francis Bacon (p. 35-38). Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA

Docente(s): Janaina Pitanga.

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) Capítulo 7 - Volume 4 Regiões do Brasil: Semelhança e diferenças em um país continental Formas de regionalização: IBGE, Regiões socioeconômicas ou complexos regionais e os quatro Brasis. <ul style="list-style-type: none">• Região Sul – aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Norte - aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Nordeste - aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Centro-Oeste - aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Sudeste - aspectos: humanos, econômicos e físicos;	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - PROVA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) Capítulo 7 - Volume 4 Regiões do Brasil: Semelhança e diferenças em um país continental Formas de regionalização: IBGE, Regiões socioeconômicas ou complexos regionais e os quatro Brasis. <ul style="list-style-type: none">• Região Sul – aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Norte - aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Nordeste - aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Centro-Oeste - aspectos: humanos, econômicos e físicos;• Região Sudeste - aspectos: humanos, econômicos e físicos; Capítulo 8 - Volume 4 Construção de Brasília: Um sonho bastante antigo <ul style="list-style-type: none">• A interiorização da Capital;• O Governo JK e a Construção de Brasília;• As cidades-satélites e as Regiões Administrativas.	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

HISTÓRIA

Docentes: Emerson Costa e Vanessa Amaral

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

VALOR

AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)

2. O Imperialismo ou Neocolonialismo

2.1. Paralelo entre o antigo e o novo Imperialismo

2.2. A ideologia imperialista e as formas de dominação ("A missão civilizadora" - As formas de dominação)

4,0

AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO

Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Filosofia, Geografia, Gramática, História, Inglês e Literatura.

Obras a serem trabalhadas: "A Indústria Cultural" – Theodor Adorno e Max Horkheimer; "A Cidade é uma Só?" – Filme de Adirley Queirós; "Mal Secreto" – Poema de Raimundo Correia; "Súplica Cearense" – Música de Waldeck Artur de Macedo; "Um Inimigo do Povo" – Peça de Henrik Ibsen.

Consulte o projeto da atividade com os professores.

2,0

AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - PROVA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)

2. O Imperialismo ou Neocolonialismo

2.1. Paralelo entre o antigo e o novo Imperialismo

2.2. A ideologia imperialista e as formas de dominação ("A missão civilizadora" - As formas de dominação)

2.3. A partilha do continente africano - A Conferência de Berlim (1884-1885), A Guerra dos Bôeres (1899-1902)

2.4. O Imperialismo na Ásia - A conquista da Índia - Revolta dos Sipaio (Sipaio ou Cipaio) (1857-1859) A Conquista da Indochina - A abertura da China (break-up chinês) - A Revolta dos Boxers (1900-1901)

2.5. A modernização japonesa: Era Meiji

2.6. As consequências do Imperialismo

1. Estados Unidos após a Independência

1.1. Organização política e econômica

2. Expansão territorial: a Marcha para o Oeste

2.1. Estados Unidos versus México (o Tratado de Guadalupe-Hidalgo)

2.2. O Destino Manifesto

2.3. A resistência indígena à marcha colonizadora (Lei do Noroeste) - Homestead Act (Lei de Cessão de Terras) - Lei Dawes 1887

3. A Guerra de Secessão (1861-1865) - Compromisso do Missouri, Lei Kansas-Nebraska

3.2. A eleição de Abraham Lincoln e o início da Guerra Civil - Estados Confederados da América.

3,0

<p>3.4. Os Estados Unidos após a Guerra Civil (13ª Emenda, 14ª Emenda, (15ª Emenda) O crescimento industrial - Doutrina Monroe</p> <p>4.As relações políticas externas dos Estados Unidos (Big Stick - Emenda Platt)</p>	
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	<p>1,0</p>
<p>MENÇÃO NO BIMESTRE</p>	<p>10,0</p>

SOCIOLOGIA

Docente: Fernanda Menezes

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º,3º e 4º bimestres</i>) <ul style="list-style-type: none">• Cidadania e democracia• Movimentos sociais (Livro 2 - p. 53)	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - Trabalho prático remoto: pesquisa sobre movimentos sociais <p>Os alunos deverão escolher um movimento social e criar um “perfil” deste. O trabalho deverá apresentar os seguintes tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) origem e história do movimento social escolhido (0,5)2) reivindicações do movimento (0,5)3) principais nomes/líderes do movimento (0,5)4) sua importância e atuação na contemporaneidade (0,5)5) nomes dos integrantes do grupo e referências bibliográficas <p>O trabalho prático será entregue em formato de pôster A4 (uma página) confeccionado no Canva (ou outra plataforma de edição da preferência dos estudantes), deverá ser entregue em formato PDF via plataforma Bernoulli no dia previsto na ementa. (01 de novembro).</p> <p>A atividade avaliativa será realizada em grupo de 4 ou 5 estudantes cada.</p>	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 – Prova objetiva (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º,3º e 4º bimestres</i>) <ul style="list-style-type: none">• Cidadania e democracia• Movimentos sociais (Livro 2 - p. 53)• Características dos movimentos sociais (Livro 2 - p. 54)• Classificações dos movimentos sociais (Livro 2 - p. 56)• Movimentos sociais emblemáticos no Brasil (Livro 2 - p. 56)	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

PROJETO DE VIDA**Docente: Lucian Freitas****INSTRUMENTOS/CONTEÚDOS AVALIATIVOS****VALOR****CONTEÚDOS**

1. Empreendedorismo econômico e social.
2. História da cidadania e suas dimensões sociais.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.

- Tarefa semanal a cada fim do Encontro.
- As avaliações deverão ser entregues na semana seguinte a da aula. Em caso de atraso, será dada a oportunidade de entrega à frente, pela metade da nota.

0,2 em **todas as disciplinas**
exceto
Educação Física

MENÇÃO NO BIMESTRE**0,2**