



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL  
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL  
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II  
UNIDADE I - ASA SUL



## **3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

### **4º BIMESTRE (30/09 a 09/12)**

#### **EXCLUSIVO UNIDADE I - ASA SUL**

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 4º Bimestre de 2024.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 4º Bimestre. A Coordenação do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

**Marta Patrícia** da Silva - 1º SGT QBMG-1  
Matr. 1405486  
Supervisora Escolar do Ensino Médio

OUTUBRO						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
29	30	1	2	3	4	5
	Início do Bimestre				Reunião de Pais	Simulado Bernoulli Online
6	7	8	9	10	11	12
	<b>AP1 Gêneros Textuais</b> Turma: A	<b>AP1 Gêneros Textuais</b> Turma: E	<b>AP1 Gêneros Textuais</b> Turma: B,D	<b>AP1 Gêneros Textuais</b> Turma: F		
13	14	15	16	17	18	19
	Recesso	Feriado			<b>AP1 Gêneros Textuais</b> Turma: C,G	Simulado Bernoulli Online
20	21	22	23	24	25	26
	<b>AP1 Física Laboratório</b> - aulas duplas (turma <b>G</b> ) AP- Educação Física. Turma: A,G <b>AP1 Química Laboratório</b> - aulas duplas (turmas: <b>C, F e D</b> )	<b>AP1 Física Laboratório</b> - aulas duplas (turma <b>D</b> ) AP- Educação Física. Turma: B,C <b>AP1 Química Laboratório</b> - aulas duplas (turmas: <b>A e B</b> )	<b>AP1 Química Laboratório</b> - aulas duplas (turma: <b>E</b> )	<b>AP1 Física Laboratório</b> - aulas duplas (turmas <b>C,E,F</b> ) <b>AP1 Química Laboratório</b> - aulas duplas (turma: <b>G</b> )	<b>AP1 Física Laboratório</b> - aulas duplas (turmas <b>A, B</b> ) AP- Educação Física. Turma: D,E,F	
27	28	29	30	31		
	Feriado	AP- Educação Física. Turma: B,C				

NOVEMBRO						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
					1	2
					AP- Educação Física. Turma: D,E,F	
3	4	5	6	7	8	9
	AP I - BIOLOGIA (D, E e G)  AP- Educação Física. Turma: A,G	AP I - BIOLOGIA (F)		Avaliação Integrada - 1ª Chamada	AP I - BIOLOGIA ( A, B e C) <b>AP2 Gêneros Textuais</b> Turma: C,G	
10	11	12	13	14	15	16
	<b>AP2 Gêneros Textuais</b> Turma: A	<b>AP2 Gêneros Textuais</b> Turma: E	<b>AP2 Gêneros Textuais</b> Turma: B,D	Avaliação Integrada - 2ª Chamada <b>AP2 Gêneros Textuais</b> Turma: F	Feriado	
17	18	19	20	21	22	23
			Feriado		<b>AP2 - 1ª Chamada</b> Química Sociologia Artes Musicais	
24	25	26	27	28	29	30
	<b>AP2 - 1ª Chamada</b> Matemática Geografia	<b>AP2 - 1ª Chamada</b> História Artes Visuais Inglês	<b>AP2 - 1ª Chamada</b> Física Filosofia Artes Cênicas	<b>AP2 - 1ª Chamada</b> Biologia Gramática Literatura	<b>AP2 - 2ª Chamada</b> Química Sociologia Artes Musicais	

DEZEMBRO					
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
2	3	4	5	6	7
<b>AP2 - 2ª Chamada</b> Matemática Geografia	<b>Conselho de Classe</b> <b>AP2 - 2ª Chamada</b> História Artes Visuais Inglês	<b>AP2 - 2ª Chamada</b> Física Filosofia Artes Cênicas	<b>AP2 - 2ª Chamada</b> Biologia Gramática Literatura		
9	10	11	12	13	14
	Reunião de Pais	<b>Recuperação Semestral</b> Biologia Química História Geografia Inglês	<b>Recuperação Semestral</b> Física Sociologia Filosofia Literatura Gramática	<b>Recuperação Semestral</b> Matemática Artes Musicais Artes Visuais Artes Cênicas Educação Física	
16	17	18	19	20	21
	<b>Recuperação Final</b> Biologia Química História Geografia Inglês	<b>Recuperação Final</b> Física Sociologia Filosofia Literatura Gramática	<b>Recuperação Final</b> Matemática Artes Musicais Artes Visuais Artes Cênicas Educação Física		
23	24	25	26	27	28
30	31				

## AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

### ● Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas três avaliações:
  - a. Avaliação Integrada (AI)
  - b. Avaliação Parcial (AP) 1 e 2
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
3. **Valor de cada Avaliação:**

AI - com atestado R\$ 50,00; sem atestado R\$ 96,00.  
AP - com atestado R\$ 26,00; sem atestado R\$ 48,00.

### ● Observações

1. **Avaliações Integradas:** o aluno que perder a avaliação poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. **Avaliações Parciais (AP):** Independentemente da disciplina ou etapa, os alunos devem preencher o formulário de solicitação disponível nos links fornecidos neste caderno de ementas. Trabalhos e laboratórios: Além de preencher o formulário, é obrigatório que o aluno procure o(a) professor(a) dentro do prazo de até 3 dias úteis após a data de aplicação da 1ª chamada para receber orientações sobre a entrega das atividades ou realização da AP em 2ª chamada. As datas das 2ª chamadas estão relacionadas nesta ementa.
3. **Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.**

#### **Outras informações:**

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

EXCLUSIVO DA UNIDADE I - ASA SUL.

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 24h após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas;
4. Todas as avaliações de 2ª chamada, que forem realizadas no contraturno, o aluno deverá iniciar às 13h30 na coordenação do Ensino Médio.
5. Neste 4º bimestre, todas as avaliações de 2ª chamada da AP2 serão realizadas no período matutino, com início às 7h30.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	<a href="https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9">https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9</a>	14/11/2024
2ª Chamada AP	<a href="https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9">https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9</a>	Conferir no calendário da ementa

## FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
<b>Recurso AI</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  No máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação.	<a href="https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7">https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7</a>
AVALIAÇÕES PARCIAIS		
<b>Recurso AP</b>  todas as disciplinas	<b>Prazo para requisição:</b>  No máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação.	<a href="https://forms.gle/tQPNrMe4DQy96MjN9">https://forms.gle/tQPNrMe4DQy96MjN9</a>

**Não serão admitidos recursos por outras vias** (site, Escolaweb, diretamente na Coordenação do EM, etc.), a não ser as listadas anteriormente.

## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: 2º Sgt Herdson Renney de Sousa.

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco.

Coordenador de Educação Física: St Paulo Henrique

ARTES CÊNICAS (N1/N2)	
Docente: Larissa Calixto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) Obra do PAS: Perdoa-me por me traíres - Nelson Rodrigues	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b> Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) Obra do PAS: Perdoa-me por me traíres - Nelson Rodrigues Teatro de Arena: CPC; UNE; Augusto Boal e o teatro do Oprimido: teatro jornal, teatro fórum e teatro invisível); José Celso Martinez - Teatro Oficina	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Atividade relacionada ao conteúdo postada na plataforma Bernoulli em formato de formulário google no valor de 0,8 pontos com <b>prazo final dia 01/11</b> ; Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

ARTES MÚSICAIS (MÚSICA) (N1/N2)	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Obras do PAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quarteto de Cordas para Helicópteros de Karlheinz Stockhausen;</li> <li>- Quarteto para o fim dos tempos, de Olivier Messiaen;</li> <li>- Grândola, Vila Morena de Zeca Afonso ( Versão da banda 365).</li> </ul> </li> <li>● <b>História da Música Popular Brasileira.</b></li> </ul>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b></p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Obras do PAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quarteto de Cordas para Helicópteros de Karlheinz Stockhausen;</li> <li>- Quarteto para o fim dos tempos, de Olivier Messiaen;</li> <li>- Grândola, Vila Morena de Zeca Afonso ( Versão da banda 365).</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>● <b>História da Música Popular Brasileira.</b></li> </ul>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0



ARTES VISUAIS (N1/N2)	
<b>Docente: Cleide Ximenis</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <p>1. Estudo das obras: O Eu e o Tu: Série Roupa-Corpo-Roupa/PAS 3ª etapa; Série Bichos, ambas pertencem à artista Lygia Clark.</p> <p>2. Estudo e análise da obra: Ponto de Encontro/PAS 3ª etapa, da artista Mary Vieira.</p> <p>3. Estudo e análise da obra: Guevara Vivo ou morto/PAS 3ª etapa, do artista Claudio Tozzi.</p> <p>4. Estudo das obras: Morro da Favela/PAS 3ª etapa, da artista Tarsila do Amaral.</p> <p>5. Autorretrato entre o México e os EUA/PAS 3ª etapa, da artista Frida Kahlo.</p> <p>6. Mestiço/PAS 3ª etapa, do artista Cândido Portinari.</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b></p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (OBJETIVA)</b> (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <p>1. Arte Sensorial e Arte Interativa.</p> <p>2. Estudo das obras: O Eu e o Tu: Série Roupa-Corpo-Roupa/PAS 3ª etapa; Série Bichos, ambas pertencem à artista Lygia Clark.</p> <p>3. Estudo e análise da obra: Ponto de Encontro/PAS 3ª etapa, da artista Mary Vieira.</p> <p>4. Estudo e análise da obra: Guevara Vivo ou morto/PAS 3ª etapa, do artista Claudio Tozzi.</p> <p>5. Estudo das obras: Morro da Favela/PAS 3ª etapa, da artista Tarsila do Amaral.</p> <p>6. Autorretrato entre o México e os EUA/PAS 3ª etapa, da artista Frida Kahlo.</p> <p>7. Mestiço/PAS 3ª etapa, do artista Cândido Portinari.</p> <p>8. Estudo e análise das ilustrações críticas, sátiras de desigualdade social/PAS 3ª etapa, do artista Pawel Kuczynski.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

GRAMÁTICA E TEXTOS/LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>Docente: Diogo Alves</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regência Verbal</li> <li>- Regência Nominal</li> <li>- Crase</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b> Trabalho Multidisciplinar em Filosofia, Gramática e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Aos homens de nossos tempos” – coleção de poemas de Hilda Hilst e “Por que a Guerra?” – Indagações entre Einstein e Freud. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º e 3º bimestres)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regência Verbal</li> <li>- Regência Nominal</li> <li>- Crase</li> <li>- Formação de palavras</li> <li>- Paralelismo Gramatical</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LITERATURA/LÍNGUA PORTUGUESA	
<b>Docentes: Aline Teixeira e Amanda Holgado</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <p>João Cabral de Melo Neto - características e obras.</p> <p>Poema “Tecendo a manhã”, de João Cabral de Melo Neto (PAS 3).</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b></p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Filosofia, Gramática e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Aos homens de nossos tempos” – coleção de poemas de Hilda Hilst e “Por que a Guerra?” – Indagações entre Einstein e Freud.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <p>João Guimarães Rosa - características e obras.</p> <p>Novela “O recado do morro”, de João Guimarães Rosa (PAS 3).</p> <p>João Cabral de Melo Neto - características e obras.</p> <p>Poema “Tecendo a manhã”, de João Cabral de Melo Neto (PAS 3).</p> <p>Concretismo – contexto histórico, características gerais, autores e obras.</p> <p>Literatura Contemporânea.</p> <p>Poema: “Poema aos homens de nossos tempos”, de Hilda Hilst (PAS 3).</p> <p>Conto “Oásis”, de Caio Fernando Abreu (PAS 3).</p> <p>Romance “Sargento Getúlio”, de João Ubaldo Ribeiro (PAS 3).</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GÊNEROS TEXTUAIS (GTEX)	
Docente: Alda Fedalto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <p><b>Produção textual - gênero Dissertação Argumentativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>- Uso de repertório sociocultural;</li> <li>- Coesão (operadores/demais conectivos) e Coerência (Metarregras)</li> <li>- Conclusão modelo Enem - uso adequado dos 5 elementos;</li> <li>- Foco nas 5 competências.</li> </ul>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <p><b>Produção textual - gênero Dissertação Argumentativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>- Coesão (operadores/demais conectivos) e Coerência (Metarregras)</li> <li>- Conclusão modelo PAS;</li> <li>- Análise macroestrutural e microestrutural (conforme planilha de correção do PAS).</li> </ul>	5,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades (online ou presenciais) propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LÍNGUA INGLESA	
<b>Docente: Jennifer Gomes</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive Voice;</li> <li>• Conditionals;</li> <li>• Reading and Comprehension;</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b> Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive Voice;</li> <li>• Conditionals;</li> <li>• Reported Speech;</li> <li>• Embedded Questions;</li> <li>• Causative Form;</li> <li>• Reading and Comprehension;</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

EDUCAÇÃO FÍSICA	
<b>Docentes: Karina Oliveira e Eduardo Vieira</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1- Interação entre Gerações na Educação Física.</b></p> <p>Nesta atividade, os alunos do Ensino Médio terão a oportunidade de ministrar aulas com atividades e brincadeiras antigas para os alunos da Educação Infantil. A proposta é realizar uma série de atividades físicas, cognitivas e criativas que estimulem a colaboração, respeito e a empatia entre as diferentes idades. Essas atividades promovem o aprendizado mútuo, o desenvolvimento social e habilidades motoras, além de fortalecer os laços entre os grupos.</p> <p>Atividades propostas: Jogos cooperativos, oficinas de esportes, gincanas temáticas, circuitos de atividades, contação de histórias com movimento, cantigas de roda, confecção de pipas, atividades de dobradura e brincadeiras tradicionais.</p> <p>1. Para a 2ª Chamada, procurar professor para orientações.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o planejamento, participação, e o comprometimento do aluno nas atividades propostas ao longo do bimestre, considerando a colaboração e o engajamento com seus colegas, como o aluno contribui para o grupo, sua disposição em colaborar e sua capacidade de trabalhar em equipe, bem como criatividade, instruções e organização das atividades.</p> <p>Autoavaliação: Os alunos serão incentivados a realizar uma autoavaliação ao final da apresentação do trabalho prático.</p> <p>Observação: 1. Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito. 2. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre.</p> <p>Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Auxiliar durante as aulas.</li> <li>● Fazer relatórios da aula.</li> <li>● Trabalho Bimestre.</li> </ul> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	7,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

# MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt. Renney

Coordenador Pedagógico de Matemática: Subten Heider

MATEMÁTICA	
Docentes: Iracema Dionísio e Leonardo Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b></p> <p><b>FGB</b></p> <p><b>Capítulo. 10 - Volume 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grau do polinômio, valor numérico de um polinômio, raiz de um polinômio, adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios.</li><li>• Teorema do resto, teorema de D' Alembert e Equações Polinomiais - Raízes ou zeros de uma equação polinomial e teorema fundamental da álgebra.</li></ul> <p><b>ITINERÁRIO (REVISÃO)</b></p> <p><b>Capítulo 4 - Volume 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combinatória: Princípio fundamental da contagem e arranjos</li></ul> <p><b>Capítulo 5 - Volume 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combinatória: Permutações e combinações</li></ul>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (Trabalho)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criar um jornal matemático em formato de vídeo, conforme as diretrizes disponibilizadas no Meu Bernoulli</li></ul>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (Prova)</b></p> <p><b>FGB</b></p> <p><b>Cap. 10 - Volume 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grau do polinômio, valor numérico de um polinômio, raiz de um polinômio, adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios.</li><li>• Teorema do resto, teorema de D' Alembert e Equações Polinomiais - Raízes ou zeros de uma equação polinomial e teorema fundamental da álgebra.</li><li>• Relação de Girard e Teorema Briot- Ruffini</li></ul> <p><b>ITINERÁRIO (REVISÃO)</b></p> <p><b>Capítulo 4 - Volume 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combinatória: Princípio fundamental da contagem e arranjos</li></ul> <p><b>Capítulo 5 - Volume 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combinatória: Permutações e combinações</li></ul> <p><b>Capítulo 6 - Volume 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Binômio de Newton (Apenas para turmas de Ciências da Natureza)</li></ul>	3,0

<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	<p>1,0</p>
<p><b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b></p>	<p><b>10,0</b></p>



# CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt Renney

Coordenador Pedagógico de Ciências da Natureza: Subten Heider

BIOLOGIA	
Docentes: Ana Carolina Tavora	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> → Fisiologia Humana: <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Sistema Respiratório</li><li>◆ Sistema Cardiovascular</li><li>◆ Sistema Excretor</li></ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - ATIVIDADE DE LABORATÓRIO</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido.  OBS: Não haverá segunda chamada <b>experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b> → Fisiologia Humana: <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Sistema Respiratório</li><li>◆ Sistema Cardiovascular</li><li>◆ Sistema Excretor</li><li>◆ Sistema Locomotor</li></ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
<b>MENÇÃO NO BIMESTRE</b>	<b>10,0</b>

FÍSICA	
<b>Docente: Wescley Oliveira Viana Barbosa</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - Atividade Experimental em Laboratório:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Força magnética e indução eletromagnética.</li> </ul>	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II</b> <b>Volume 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A força magnética sobre uma partícula carregada em um campo magnético</li> <li>• A força magnética sobre condutores retilíneos.</li> <li>• Indução eletromagnética, o fluxo magnético, a FEM induzida, a Lei de Faraday-Lenz.</li> </ul> <b>Volume 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de transformadores elétricos e corrente alternada.</li> <li>• Noções de Relatividade;</li> <li>• Noções de Física Quântica</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <b>Volume 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A força magnética sobre uma partícula carregada em um campo magnético</li> <li>• A força magnética sobre condutores retilíneos.</li> <li>• Indução eletromagnética, o fluxo magnético, a FEM induzida, a Lei de Faraday-Lenz.</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.  * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA	
<b>Docente: Isaac Guimarães Lacerda.</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA:</b> <b>Eletroquímica:</b> Estudo das Pilhas. <b>Química Orgânica:</b> Nomenclatura de compostos de função mista e Isomeria Plana.	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL I - ATIVIDADE DE LABORATÓRIO: Oxidação de Álcoois.</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido.  OBS: Não haverá segunda chamada <b>experimental</b> para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA</b> <b>Eletroquímica:</b> Estudo das Pilhas. Eletrólise (Ígnea e em meio aquoso). Eletrólise Quantitativa. <b>Química Orgânica:</b> Isomeria Plana e Isomeria Espacial (Geométrica e Óptica).	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade de tais atividades e no engajamento geral do aluno com a disciplina.  * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Coordenador da 3ª Série: Sgt Renney

Coordenador Pedagógico de Ciências Humanas: prof. Rogério

FILOSOFIA	
<b>Docente: Jorge Avelino</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) 1. Eu e o mundo: Existencialismo, Fenomenologia e Política (M. A11, p. 89-99) 2. Søren Kierkegaard (p. 90). 3. A fenomenologia de Husserl (p. 91).	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – Trabalho</b> Trabalho Multidisciplinar em Filosofia, Gramática e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Aos homens de nossos tempos” – coleção de poemas de Hilda Hilst e “Por que a Guerra?” – Indagações entre Einstein e Freud. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) 1. Martin Heidegger (p. 91-94). 2. Sartre (p. 95-99).	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Serão disponibilizados dois questionários virtuais, no Google Forms, com prazo determinado para o envio, com todo o conteúdo do bimestre, que também servirão como forma de revisão para a AI e a AP II. Os conteúdos são os que se seguem: 1. Eu e o mundo: Existencialismo, Fenomenologia e Política (M. A11, p. 89-99) 2. Søren Kierkegaard (p. 90). 3. A fenomenologia de Husserl (p. 91). 4. Martin Heidegger (p. 91-94). 5. Sartre (p. 95-99). Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA	
Docente: Janaina Pitanga	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> Organização do espaço urbano	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b> Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> Organização do espaço urbano Agronegócio: Modernização Agropecuária, Estrutura e Cultivos do Brasil.	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Serão postadas, na plataforma Bernoulli, quatro atividades formativas, cada uma atribuída o valor de <b>0,2 pts</b> , independente de acertos e erros.  Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

HISTÓRIA	
<b>Docentes: Vanessa Amaral e Emerson Costa</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p><b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <p><b>Cap. 8 - Nova República:</b> Redemocratização e Governo Sarney (constituição “cidadã” e planos econômicos).</p>	4,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 (Trabalho)</b></p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (Prova)</b> (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <p><b>Cap. 8 - Nova República:</b> Redemocratização e Governo Sarney (constituição “cidadã” e planos econômicos).</p> <p><b>Cap. 8 - Nova República:</b> Governo Collor ( Plano Collor e <i>impeachment</i>).</p> <p><b>Cap. 8 - Nova República:</b> Governo Itamar Franco( Plano Real).</p> <p><b>Cap. 8 - Nova República:</b> Governo FHC (1995 - 2002).</p> <p><b>Cap. 8 - Nova República:</b> Governos Lula (2002 - 2010)</p> <p><b>Cap. 08 - Governos</b> Dilma, Temer e Jair Bolsonaro.</p>	3,0
<p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b></p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

SOCIOLOGIA	
<b>Docente: Fernanda Menezes</b>	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<b>AVALIAÇÃO INTEGRADA</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à Sociologia da Religião (Livro 2 - p. 19)</li> <li>• A religião para Durkheim, Weber e Marx (Livro 2 - p. 20 a 22)</li> </ul>	4,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</b> Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Musicais, Artes Visuais, Geografia, História, Inglês e Sociologia. Obras a serem trabalhadas: “Morro da Favela” – Tarsila do Amaral, “Racismo Estrutural” – Canal do Preto, “Quarteto para o Fim dos Tempos” – Olivier Messiaen e “Teatro do oprimido” - Augusto Boal. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
<b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - Prova objetiva</b> <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à Sociologia da Religião (Livro 2 - p. 19)</li> <li>• A religião para Durkheim, Weber e Marx (Livro 2 - p. 20 a 22)</li> <li>• Análise da obra do PAS: Necropolítica - Achille Mbembe</li> <li>• Análise da Obra do PAS: Universidade Para quê? - Darcy Ribeiro</li> </ul>	3,0
<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

**PROJETO DE VIDA**

Docente: Lucian Freitas

**INSTRUMENTOS/CONTEÚDOS AVALIATIVOS****VALOR****CONTEÚDOS**

1. Matrix e essencialismo.
2. ética digital e mundo líquido.
3. Corpo, mente, espírito.
4. depois do Ensino Médio.

**AVALIAÇÃO FORMATIVA**

Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.

- Tarefa semanal a cada fim do Encontro.
- As avaliações deverão ser entregues na semana seguinte a da aula. Em caso de atraso, será dada a oportunidade de entrega à frente, pela metade da nota.

0,2 em todas as disciplinas

**MENÇÃO NO BIMESTRE****0,2**