



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DO ENSINO ASSISTENCIAL
COLÉGIO MILITAR DOM PEDRO II
UNIDADE I - ASA SUL



1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

4º BIMESTRE (30/09 a 09/12)

EXCLUSIVO UNIDADE I - ASA SUL

Este é o nosso CADERNO DE EMENTAS para o 4º Bimestre de 2024.

Para facilitar a organização e o planejamento individual de cada estudante, as datas das avaliações foram dispostas em um calendário semanal. Os conteúdos estão reunidos logo a seguir, conforme cada Área do Conhecimento:

- Linguagens e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Ressaltamos novamente que o crescimento acadêmico do aluno dar-se-á mediante a regularidade nos seus estudos, com as leituras e a realização de exercícios cotidianamente. A recuperação dar-se-á bimestre a bimestre, em que as notas do bimestre atual recuperam as notas dos anteriores.

Por fim, desejo a todos um excelente 4º Bimestre. A Coordenação do Ensino Médio está à disposição para eventuais dúvidas ou dificuldades.

Bons estudos!

Marta Patrícia da Silva - 1º SGT QBMG-1
Matr. 1405486
Supervisora Escolar do Ensino Médio

OUTUBRO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	29	30	1	2	3	4	5
		Início do Bimestre				Reunião de Pais	
	6	7	8	9	10	11	12
		AP1 Gêneros Textuais Turma: B,C,G	AP1 Gêneros Textuais Turma: A		AP1 Gêneros Textuais Turma: D		
	13	14	15	16	17	18	19
		Recesso	Feriado			AP1 Gêneros Textuais Turma: E,F	
	20	21	22	23	24	25	26
		AP Educação Física Turmas: E e F.		AP Educação Física Turmas: A, C e G.		AP Educação Física Turmas: D e B.	
	27	28	29	30	31		
		Feriado	API de Física - Laboratório	API de Física - Laboratório	API de Física - Laboratório		

NOVEMBRO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
						1	2
						API de Física - Laboratório AP 1 Sociologia (on-line) A B C D E F G	
	3	4	5	6	7	8	9
					Avaliação Integrada - 1ª Chamada	AP2 Gêneros Textuais Turma: E,F	
	10	11	12	13	14	15	16
		AP2 Gêneros Textuais Turma: B,C,G	AP2 Gêneros Textuais Turma: A		Avaliação Integrada - 2ª Chamada AP2 Gêneros Textuais Turma: D	Feriado	
	17	18	19	20	21	22	23
				Feriado		AP2 - 1ª Chamada Química Sociologia Artes Musicais	
	24	25	26	27	28	29	30
		AP2 - 1ª Chamada Matemática Geografia	AP2 - 1ª Chamada História Artes Visuais Inglês	AP2 - 1ª Chamada Física Filosofia Artes Cênicas	AP2 - 1ª Chamada Biologia Gramática Literatura	AP2 - 2ª Chamada Química Sociologia Artes Musicais	

DEZEMBRO							
SEMANAS	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6	7
		AP2 - 2ª Chamada Matemática Geografia	Conselho de Classe AP2 - 2ª Chamada História Artes Visuais Inglês	AP2 - 2ª Chamada Física Filosofia Artes Cênicas	AP2 - 2ª Chamada Biologia Gramática Literatura		
	8	9	10	11	12	13	14
			Reunião de Pais	Recuperação Semestral Biologia Química História Geografia Inglês	Recuperação Semestral Física Sociologia Filosofia Literatura Gramática	Recuperação Semestral Matemática Artes Musicais Artes Visuais Artes Cênicas Educação Física	
	15	16	17	18	19	20	21
			Recuperação Final Biologia Química História Geografia Inglês	Recuperação Final Física Sociologia Filosofia Literatura Gramática	Recuperação Final Matemática Artes Musicais Artes Visuais Artes Cênicas Educação Física		
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

AVALIAÇÕES DE 2ª CHAMADA

• Orientações gerais

1. Conforme a Instrução Normativa das avaliações de 2ª chamada, quanto ao prazo de solicitações, justificativas e penalidades, em cada bimestre, poderão ser realizadas três avaliações:
 - a. Avaliação Integrada (AI)
 - b. Avaliação Parcial (AP) 1 e 2
2. A solicitação deverá ser realizada pelo interessado por meio do formulário de inscrição de 2ª Chamada (**exclusivamente no link especificado abaixo**). O prazo para solicitar, exclusivamente via link, é de no máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação regular. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
3. **Valor de cada Avaliação:**

AI - com atestado R\$ 50,00; sem atestado R\$ 96,00.
AP - com atestado R\$ 26,00; sem atestado R\$ 48,00.

• Observações

1. **Avaliações Integradas:** o aluno que perder a avaliação poderá requerer a respectiva 2ª chamada, independente de atestado médico. Essas avaliações serão aplicadas no contraturno (conforme calendário da ementa).
2. **Avaliações Parciais (AP):** Independentemente da disciplina ou etapa, os alunos devem preencher o formulário de solicitação disponível nos links fornecidos neste caderno de ementas. Trabalhos e laboratórios: Além de preencher o formulário, é obrigatório que o aluno procure o(a) professor(a) dentro do prazo de até 3 dias úteis após a data de aplicação da 1ª chamada para receber orientações sobre a entrega das atividades ou realização da AP em 2ª chamada. As datas das 2ª chamadas estão relacionadas nesta ementa.
3. **Todos os links e formulários só podem ser acessados com a conta do email institucional do aluno.**

Outras informações:

- a. É vedada a antecipação de quaisquer avaliações previstas nesta ementa, bem como do simulado;
- b. Informações específicas sobre as provas ou simulados constarão nas respectivas capas das avaliações.

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE 2ª CHAMADA

EXCLUSIVO DA UNIDADE I - ASA SUL.

Para a devida solicitação de 2ª chamada das avaliações, devem ser observados os seguintes critérios:

1. Exceto nos casos previstos em Instrução Normativa, não serão aceitas solicitações que excedam o prazo de 24h após a aplicação da 1ª chamada;
2. As solicitações podem ser feitas a qualquer tempo anterior às avaliações previstas;
3. O calendário escolar é uma previsão das atividades para o ano letivo, estando sujeito a mudanças para o total cumprimento das obrigações pedagógicas e administrativas;
4. Todas as avaliações de 2ª chamada, que forem realizadas no contraturno, o aluno deverá iniciar às 13h30 na coordenação do Ensino Médio.
5. Neste 4º bimestre, todas as avaliações de 2ª chamada da AP2 serão realizadas no período matutino, com início às 7h30.

AVALIAÇÃO	LINK DO FORMULÁRIO	DATA DA 2ª CHAMADA
2ª Chamada AI	https://forms.gle/uExEaFSj1H9aUfof9	14/11/2024
2ª Chamada AP	https://forms.gle/ZDhcegvuKtTJocEP9	Conferir no calendário da ementa

FORMULÁRIOS PARA SOLICITAÇÃO DE RECURSOS

AVALIAÇÃO INTEGRADA		
Recurso AI todas as disciplinas	Prazo para requisição: No máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação.	https://forms.gle/mLLWbTkyw8WfZPrC7
AVALIAÇÕES PARCIAIS		
Recurso AP todas as disciplinas	Prazo para requisição: No máximo 24h (vinte e quatro horas), ou seja, até às 12h40 do dia seguinte à data da avaliação.	https://forms.gle/tQPNrMe4DQy96MjN9

Não serão admitidos recursos por outras vias (site, Escolaweb, diretamente na Coordenação do EM, etc.), a não ser as listadas anteriormente.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

- **Unidade 1 - Asa Sul:**

Coordenador da 1ª Série: 1º Sgt PPTC Agnaldo José de Souza

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco

ARTES CÊNICAS (N1/N2)	
Docente: Larissa Calixto	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) Obra do PAS 1- A pena e a Lei - Ariano Suassuna	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Visuais, Geografia e História. Obras a serem trabalhadas: “A pena e a Lei” – Ariano Suassuna; “Sereias” – J. Borges e O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres) Obra do PAS 1- A pena e a Lei - Ariano Suassuna Teatro moderno brasileiro, manifestações culturais no Brasil: Cavalhadas, Bumba-meu-boi e capoeira. Movimento armorial brasileiro: Ariano Suassuna, Antônio Nóbrega, Antônio Madureira, Francisco Brennand, Raimundo Carrero, Gilvan Samico, J.Borges.	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Atividade postada na plataforma Bernoulli em formato de formulário google com entrega até o dia 01/11, e atividades do livro “Cena em sala”. Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTES MÚSICAIS (N1/N2)	
Docente: Sandra Melo	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras do PAS: <ul style="list-style-type: none"> - Palmares 1999 de Natiruts; - Rosas de Pixinguinha na versão Choro das Três; - São Pixinguinha de Emicida; - Muriquinho Piquinino (Canto II – Canto dos Escravos) - Clementina de Jesus. - Recairei do grupo: Barões da Pisadinha. ● Capítulo 4 do livro: Uma Breve História da Música - Música Barroca. 	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Musicais, Filosofia, Gramática, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Manual de Epicteto”, Poemas de Cláudio Manuel da Costa: “Torno a ver-vos, ó montes; o destino” e “Leia a posteridade, ó pátrio Rio”, e Clarice Assad's Nhanderú – Overture For Orchestra. Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras do PAS: <ul style="list-style-type: none"> - Palmares 1999 de Natiruts; - Rosas de Pixinguinha na versão Choro das Três; - São Pixinguinha de Emicida; - Muriquinho Piquinino (Canto II – Canto dos Escravos) - Clementina de Jesus. - Recairei do grupo: Barões da Pisadinha. ● Capítulo 4 do livro: Uma Breve História da Música - Música Barroca. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

ARTES VISUAIS (N1/N2)	
Docente: Cleide Ximenis Chaves.	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <p>1. Arte Egípcia, estudo das obras: Pirâmides do Vale de Gizé; Papiros egípcios; mastabas; hipogeus e arte ornamental egípcia; obras/PAS 1ª etapa: Busto de Nefertiti.</p> <p>2. Arte Gótica (estudo da pintura, da escultura e da arquitetura). Análise da Catedral: Notre Dame de Reims, França/PAS 1ª etapa.</p> <p>3. Renascimento Cultural (estudo da pintura). Análise da obra/PAS 1ª etapa: Santa Ceia, do artista Leonardo Da Vinci.</p> <p>4. Tipos de gravuras; Análise da obra, Sereias/PAS 1ª etapa, do artista J. Borges.</p>	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1</p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Visuais, Geografia e História. Obras a serem trabalhadas: “A pena e a Lei” – Ariano Suassuna; “Sereias” – J. Borges e O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (OBJETIVA) (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <p>1. Arte Egípcia, estudo das obras: Pirâmides do Vale de Gizé; Papiros egípcios; mastabas; hipogeus e arte ornamental egípcia; obras/PAS 1ª etapa: Busto de Nefertiti.</p> <p>2. Arte da Mesoamérica, estudo da obra, PAS/1ª etapa: Sítio Arqueológico Mayor de Tenochtitlan.</p> <p>3. Arte romana. Estudo da arquitetura, da pintura e da escultura. Análise das obras - PAS/1ª etapa: a. Panteão romano; b. Discóbolo (cópia romana).</p> <p>4. Estudo da arquitetura da civilização nabateia. Análise da obra, PAS/1ª etapa: Petra – Sítio Arqueológico na Jordânia.</p> <p>5. Arte Gótica (estudo da pintura, da escultura e da arquitetura). Análise da Catedral: Notre Dame de Reims, França/PAS 1ª etapa.</p> <p>6. Renascimento Cultural (estudo da pintura). Análise da obra/PAS 1ª etapa: Santa Ceia, do artista Leonardo Da Vinci.</p> <p>7. Tipos de perspectiva.</p> <p>8. Tipos de gravuras; Análise da obra, Sereias/PAS 1ª etapa, do artista J. Borges.</p>	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GRAMÁTICA E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Docentes: Diogo Alves e Kathia Alves	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: estudos das preposições - Interpretação de texto 	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Musicais, Filosofia, Gramática, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Manual de Epicteto”, Poemas de Cláudio Manuel da Costa: “Torno a ver-vos, ó montes; o destino” e “Leia a posteridade, ó pátrio Rio”, e Clarice Assad's Nhanderú – Overture For Orchestra. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: estudos das preposições - Morfologia: estudos das conjunções - Morfologia: estudos dos verbos, advérbios, substantivo, adjetivo e artigo - Interpretação de texto 	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LITERATURA PAS/UnB (N1/N2)	
Docente: Amanda Holgado	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcadismo: contexto histórico, características gerais e principais autores. <ul style="list-style-type: none"> 1ª chamada: Análise do poema: “Torno a ver-vos, ó montes; o destino,” de Cláudio Manoel da Costa (PAS 1). 2ª chamada: Análise do poema “Leia à posteridade, ó pátrio Rio,” de Cláudio Manoel da Costa (PAS 1). 	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Musicais, Filosofia, Gramática, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Manual de Epicteto”, Poemas de Cláudio Manoel da Costa: “Torno a ver-vos, ó montes; o destino” e “Leia a posteridade, ó pátrio Rio”, e Clarice Assad's Nhanderú – Overture For Orchestra. Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcadismo: contexto histórico, características gerais e principais autores. <ul style="list-style-type: none"> - “Torno a ver-vos, ó montes; o destino,” de Cláudio Manoel da Costa (PAS). - “Leia à posteridade, ó pátrio Rio,” de Cláudio Manoel da Costa (PAS 1). - <i>Marília de Dirceu</i>, de Tomás Antônio Gonzaga. • Análise de “Caso pluvioso”, de Carlos Drummond de Andrade (PAS 1). 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GÊNEROS TEXTUAIS	
Docente: Esdras Maia	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <p>Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características):</p> <ul style="list-style-type: none"> - introdução; - desenvolvimento - conclusão: modelo Enem - uso dos 5 elementos. 	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <p>Produção de texto de gênero textual: dissertação argumentativa (estrutura e características):</p> <ul style="list-style-type: none"> - introdução; - desenvolvimento - conclusão: modelo PAS; - análise macroestrutural e microestrutural (conforme planilha de correção do PAS). 	5,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

LÍNGUA INGLESA	
Docentes: Jennifer Gomes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none"> • Relative Pronouns; • Defining Relative Clauses; • Non-defining Relative Clauses; • Reading and Comprehension; 	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Musicais, Filosofia, Gramática, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Manual de Epicteto”, Poemas de Cláudio Manuel da Costa: “Torno a ver-vos, ó montes; o destino” e “Leia a posteridade, ó pátrio Rio”, e Clarice Assad's Nhanderú – Overture For Orchestra. Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 <ul style="list-style-type: none"> • Relative Pronouns; • Defining Relative Clauses; • Non-defining Relative Clauses; • Comparative and Superlative; • Reading and Comprehension; 	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

EDUCAÇÃO FÍSICA	
Docente: Eduardo Vieira	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - A importância da prática de atividades físicas em diferentes espaços.</p> <p>Durante este bimestre, vamos explorar a prática de atividades físicas em diferentes espaços, como parques, praças, academias e outros locais, tanto públicos quanto privados. Os alunos terão a oportunidade de vivenciar atividades físicas nesses ambientes e entender como elas podem beneficiar tanto a saúde física quanto a mental.</p> <p>O foco será não apenas nas atividades em si, mas também em como a interação com outras pessoas durante a prática dessas atividades pode trazer bem-estar. Os alunos irão registrar essas experiências por meio de fotos, vídeos e relatórios para compartilhar com a turma o que aprenderam e observaram.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nesta avaliação (1ª chamada), o grupo deverá desenvolver uma série de atividades que envolvam as valências físicas acima citadas. Para a realização da 2ª Chamada, procurar o professor para as devidas orientações. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Vivenciar os esportes de marca e as práticas corporais de aventura por meio de atividades lúdicas e técnicas que promovam o desenvolvimento das capacidades físicas, como força, velocidade, agilidade, resistência e flexibilidade, garantindo a participação de todos. Essas experiências contribuirão para a promoção da saúde e capacitarão os alunos a interagir de forma crítica e construtiva na sociedade, com iniciativa, criatividade, cooperação, respeito e responsabilidade social. A proposta também busca incentivar o respeito às diferenças individuais e ao ritmo de cada aluno, para que todos possam participar e jogar de maneira inclusiva.</p> <p>A avaliação será baseada no comprometimento dos alunos com as atividades propostas ao longo do bimestre, levando em consideração a entrega dentro dos prazos estabelecidos, a qualidade do trabalho realizado e o nível de engajamento com a disciplina.</p> <p>Observação:</p> <ol style="list-style-type: none"> Critérios avaliados: Cooperação/Interação e respeito. Observação: Os 7,0 pontos serão divididos pelo número de aulas do bimestre. Em caso de atestado, o aluno terá três opções para obtenção da nota de acordo com critérios analisados pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> Auxiliar durante as aulas Fazer relatórios da aula Trabalho Bimestral. <p>Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 4,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	7,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

- **Unidade 1 - Asa Sul:**

Coordenador da 1ª Série: 1º Sgt PTTC Agnaldo José de Souza

Coordenador Pedagógico de Matemática: Subten Heider Marcos Lara de Souza.

MATEMÁTICA	
Docentes: <ul style="list-style-type: none"> • Unidade 1 - Asa Sul: Pedro Resende. • Unidade 2 - Taguatinga: Audrielia Siqueira e João Mário Aragão 	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <hr/> <p style="text-align: center;">FGB</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos e circunferência. - Sequências. - Progressão aritmética. - Progressão geométrica. <hr/> <p style="text-align: center;">ITINERÁRIOS</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Equações exponenciais. - Função exponencial. - Análise gráfica. - Equações logarítmicas, - Função logarítmica. - Análise gráfica. 	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - (Trabalho) (2 PONTOS) <hr/> AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - (Prova) (3 PONTOS) <hr/> <p style="text-align: center;">FGB</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos e circunferência. - Sequências. - Progressão aritmética. - Progressão geométrica. - Relações trigonométricas no triângulo retângulo. - Lei dos Senos e dos Cossenos. <hr/> <p style="text-align: center;">ITINERÁRIOS</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Equações exponenciais. - Função exponencial. - Análise gráfica. - Equações logarítmicas, - Função logarítmica. - Análise gráfica. - Estatística. 	5,0

AVALIAÇÃO FORMATIVA O aluno deverá apresentar todas as cópias das aulas dadas, nas últimas aulas do Bimestre. * O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

• **Unidade 1 - Asa Sul:**

Coordenador da 1ª Série: 1º Sgt PTTC Agnaldo José de Souza

Coordenador Pedagógico de Ciências da Natureza: Subten Heider.

BIOLOGIA (FGB/N1//N2)	
Docente: Rebeca Nataly	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Comunidades e populações - Volume 03:<ul style="list-style-type: none">○ Organização e conceitos ecológicos;○ Relações ecológicas: intraespecíficas e interespecíficas;○ Ecologia de populações.• Cadeia alimentar - Volume 04:<ul style="list-style-type: none">○ Níveis tróficos;○ Teias alimentares;○ Pirâmides ecológicas (números, biomassa e energia).	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I <p>Será avaliado a qualidade do trabalho teórico - prático a ser desenvolvido, bem como comprometimento do aluno na avaliação proposta.</p> <p>Tema: Os Impactos das Mudanças Climáticas nos Biomas Brasileiros.</p>	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II - AVALIAÇÃO ESCRITA <ul style="list-style-type: none">• Ciclos biogeoquímicos - Volume 04.• Ecossistemas - Volume 04:<ul style="list-style-type: none">○ Sucessão primária;○ Sucessão secundária;○ Características de uma sucessão;○ Ecossistemas terrestres;○ Ecossistemas marinhos;○ Ecossistemas dulcícolas. <p>Para essa avaliação, também serão cobrados conteúdos da Avaliação Integrada, ou seja, trata-se de conteúdos acumulativos.</p>	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

FÍSICA**Docente: Lucas Rodrigues Mendonça**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">- Mecânica Celeste: Somos poeira das estrelas - Volume 3, Cap 6 - Bernoulli- Obra do PAS: James Webb	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I <p>Atividade de laboratório a ser desenvolvida na semana 28/10 a 1/11.</p> <p>Tema do experimento: Conceitos da Hidrostática</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização da atividade prática proposta, bem como a qualidade do relatório a ser desenvolvido.</p> <p>OBS: Não haverá segunda chamada experimental para essa avaliação. Em caso de atestado médico, entre em contato com o professor(a) para obter informações sobre a atividade substitutiva a ser realizada.</p>	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II (AVALIAÇÃO ESCRITA) <ul style="list-style-type: none">- Mecânica Celeste: Somos poeira das estrelas - Volume 3, Cap 6 - Bernoulli- Hidrostática: Fluido, me dá uma forcinha? Coleção PAS UNB 1 – Física – Volume 4 – Frente B – Capítulo 4	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

QUÍMICA (FGB/N1//N2)**Docente: Ingrid Medeiros**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA <ul style="list-style-type: none">• Classificação de reações químicas (Adição, Análise, Deslocamento, Dupla Troca, Combustão, Reações com Oxigênio, Endotérmicas e Exotérmicas)• Fórmula mínima, Percentual e Molecular• Cálculo estequiométrico• Estequiometria das reações• Excesso e limitante.	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL I <p>Será avaliado a qualidade do trabalho teórico - prático a ser desenvolvido, bem como comprometimento do aluno na avaliação proposta.</p> <p>Tema: Os Impactos das Mudanças Climáticas nos Biomas Brasileiros.</p>	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL II (AVALIAÇÃO ESCRITA) <ul style="list-style-type: none">• Classificação de reações químicas (Adição, Análise, Deslocamento, Dupla Troca, Combustão, Reações com Oxigênio, Endotérmicas e Exotérmicas)• Fórmula mínima, Percentual e Molecular• Cálculo estequiométrico• Estequiometria das reações• Excesso e limitante.• Rendimento• Pureza• Reações Sucessivas	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>* O valor de 0,2 desta avaliação é atribuído pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

• **Unidade 1 - Asa Sul:**

Coordenador da 1ª Série: 1º Sgt PPTC Agnaldo José de Souza

Coordenador de Linguagens: Rogério da Silva Pacheco

FILOSOFIA	
Docente: Jorge Avelino	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) 1. Helenismo - O ideal cosmopolita e a difusão da cultura grega pelo mundo (M. A04, p. 66-71). a. Alexandre, O Grande: vida e conquistas (p. 66-67). b. Cinismo (p. 67-68) c. O Estoicismo (p. 68). d. O Epicurismo: o encantamento dos "jardins" de Epicuro (p. 68-70). e. Ceticismo (p. 71).	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Musicais, Filosofia, Gramática, Inglês e Literatura. Obras a serem trabalhadas: “Manual de Epicteto”, Poemas de Cláudio Manuel da Costa: “Torno a ver-vos, ó montes; o destino” e “Leia a posteridade, ó pátrio Rio”, e Clarice Assad's Nhanderú – Overture For Orchestra. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 – Prova objetiva (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) 1. Obra do PAS: Manual de Epicteto (arte de viver). 2. O nascimento do Cristianismo e o auge da Idade Média (M. A05, p. 79-90). a. Filosofia Cristã: a relação entre fé e razão (p. 79-82). b. A Patrística e Santo Agostinho (p. 83-90).	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Serão disponibilizados dois questionários virtuais, no Google Forms, com prazo determinado para o envio, com todo o conteúdo do bimestre, que também servirão como forma de revisão para a AI e a AP II. Os conteúdos são os que se seguem: 1. Helenismo - O ideal cosmopolita e a difusão da cultura grega pelo mundo (M. A04, p. 66-71). a. Alexandre, O Grande: vida e conquistas (p. 66-67). b. Cinismo (p. 67-68) c. O Estoicismo (p. 68). d. O Epicurismo: o encantamento dos "jardins" de Epicuro (p. 68-70). e. Ceticismo (p. 71). 2. Obra do PAS: Manual de Epicteto (arte de viver). 3. O nascimento do Cristianismo e o auge da Idade Média (M. A05, p. 79-90). a. Filosofia Cristã: a relação entre fé e razão (p. 79-82). b. A Patrística e Santo Agostinho (p. 83-90). Obs.:A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

GEOGRAFIA**Docente: Ana Paula Sampaio**

INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) Capítulo 6 - Volume 3 1. Diversos critérios de urbanização; 2. Organização do espaço urbano; 3. Classificação das aglomerações urbanas; 4. Problemas sociais urbanos: inchaço e desigualdade; 5. Problemas ambientais urbanos: impactos no ar, no solo e na água; Capítulo 9 – Volume 4 1. A Revolução Industrial; 4. Principais modelos de organizações industriais; 5. Classificação industrial; 6. Fatores que determinam a localização industrial.	4,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 1 –TRABALHO Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Visuais, Geografia e História. Obras a serem trabalhadas: “A pena e a Lei” – Ariano Suassuna; “Sereias” – J. Borges e O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi. Consulte o projeto da atividade com os professores.	2,0
AVALIAÇÃO PARCIAL 2 – PROVA OBJETIVA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>) Capítulo 6 - Volume 3 1. Diversos critérios de urbanização; 2. Organização do espaço urbano; 3. Classificação das aglomerações urbanas; 4. Problemas sociais urbanos: inchaço e desigualdade; 5. Problemas ambientais urbanos: impactos no ar, no solo e na água; Capítulo 9 – Volume 4 1. A Revolução Industrial; 4. Principais modelos de organizações industriais; 5. Classificação industrial; 6. Fatores que determinam a localização industrial. Capítulo 7 – Volume 4 1. Planeta Terra ou planeta água? 2. Ciclo hidrológico; 3. Os rios; Aquíferos e águas subterrâneas; 4. Hidrografia do Brasil; 5. Mares e oceanos. Capítulo 8 - Volume 4 1. Solo e vegetação: as interconexões da natureza; 2. O que é o solo e qual é a sua função? 3. Distribuição geográfica dos solos e das formações vegetais; 4. Desequilíbrios e impactos ambientais; 5. Podemos fazer diferente? Ainda há soluções?	3,0
AVALIAÇÃO FORMATIVA Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao	1,0

engajamento geral do aluno com a disciplina. Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.	
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

HISTÓRIA	
Docente: Vanessa do Amaral.	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8 - Implantação do Sistema Colonial no Brasil. • Cap. 9 - Economia Açucareira e Complementar no Brasil Colônia. 	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 – TRABALHO</p> <p>Trabalho Multidisciplinar em Artes Cênicas, Artes Visuais, Geografia e História. Obras a serem trabalhadas: “A pena e a Lei” – Ariano Suassuna; “Sereias” – J. Borges e O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi.</p> <p>Consulte o projeto da atividade com os professores.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 - Prova Objetiva <i>(conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8 - Implantação do Sistema Colonial no Brasil. • Cap. 9 - Economia Açucareira e Complementar no Brasil Colônia. • Cap.10 - Rebeliões Nativistas e Separatistas, Período Joanino e Independência do Brasil: • Cap. 11 - América Inglesa. 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

SOCIOLOGIA	
Docente: Fernanda Menezes	
INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	VALOR
<p>AVALIAÇÃO INTEGRADA (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O conceito de poder (Livro 2 - p. 33 e 34) • A formação dos Estados Nacionais e A constituição do Estado Liberal (Livro 2 - p. 35 a 37) 	4,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 1 - Trabalho prático remoto: raio-x político</p> <p>Os alunos deverão escolher um país e criar um “raio-x” desse país, caracterizando-o quanto a sua organização política e estatal. O trabalho deverá apresentar os seguintes tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) nome do país, bandeira, língua falada e número atual de habitantes (0,5) 2) alguns dados históricos sobre o país (independência, conflitos internos, envolvimento em guerras, entre outros eventos) (0,5) 3) forma de governo adotada e regime político adotado (0,5) 4) principais líderes políticos atuais do país escolhido (0,5) 5) nomes dos integrantes do grupo e referências bibliográficas <p>O trabalho prático será entregue em formato de pôster A4 (uma página) confeccionado no Canva (ou outra plataforma de edição da preferência dos estudantes), deverá ser entregue em formato PDF via plataforma Bernoulli no dia previsto na ementa (01 de novembro).</p> <p>A atividade avaliativa será realizada em grupo de 4 ou 5 estudantes cada.</p>	2,0
<p>AVALIAÇÃO PARCIAL 2 – Prova objetiva (<i>conteúdos cumulativos do 1º, 2º, 3º e 4º bimestres</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O conceito de poder (Livro 2 - p. 33 e 34) • A formação dos Estados Nacionais e A constituição do Estado Liberal (Livro 2 - p. 35 a 37) • A tripartição de poderes e a organização política nacional • Formas e sistemas de governo • Regimes políticos (Livro 2 - p. 40 e 41) 	3,0
<p>AVALIAÇÃO FORMATIVA</p> <p>Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.</p> <p>Obs.: A menção total da Avaliação Formativa será composta por 0,8 pontos atribuídos por esta disciplina e 0,2 pontos atribuídos pela disciplina Projeto de Vida.</p>	1,0
MENÇÃO NO BIMESTRE	10,0

PROJETO DE VIDA

Docente: Lucian Freitas

INSTRUMENTOS/CONTEÚDOS AVALIATIVOS**VALOR****CONTEÚDOS**

1. Competências ligadas ao século XXI.
2. Vocação e perfis comportamentais.
3. Conhecimento e ocupações.
4. Projetos e Protagonismo.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

Será avaliado o comprometimento do aluno com a realização das atividades propostas ao longo do bimestre no que diz respeito à entrega, ao cumprimento de prazos, à qualidade e ao engajamento geral do aluno com a disciplina.

- Atividades semanais a cada fim do Encontro.
- As avaliações deverão ser entregues na semana seguinte a da aula. Em caso de atraso, será dada a oportunidade de entrega à frente, pela metade da nota.

0,2 em **todas as disciplinas**
exceto
Educação Física

MENÇÃO NO BIMESTRE**0,2**