



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL

CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO AO ENSINO ASSISTENCIAL

DEPARTAMENTO DE ENSINO



## AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE PORTUGUÊS

Professor(a):

4º Bimestre / 1ª Chamada

Data: /11/2024

8º ano/turma: \_\_\_\_\_ Unidade: ( ) Asa Sul ( ) Taguatinga

Nota (5,0 pontos):

### FOLHA PARA RESPOSTAS

Nome de guerra

ZIPGRADE.COM

1  C  13  A   C  D

2   E 14  A  B  C

3   E 15  A   C  D

4   E

5   E

6  C

7   E

8  C

9  C

10  C

11  A   C  D

12   B  C  D

AB\_8ºano\_Portug...da\_2024 (6778)

#### ORIENTAÇÕES:

- Esta folha é um **documento oficial** do CMDPII. Não rasure nem faça marcações aleatórias na folha de respostas, isso inviabiliza a correção.
- O interessado terá **48 horas** após a divulgação do resultado para entrar com **recurso**.
- Preencha completamente o círculo com caneta de tinta azul ou preta, desta forma:



### Questão 16

Jean Valjean, um homem que ajudava a irmã viúva. Quando ficou sem emprego, roubou desesperado um pedaço de pão para alimentar os sobrinhos. Como consequência, foi condenado a trabalho forçado, ficou preso durante 19 anos, e, mesmo após sua soltura, continuou a carregar a marca de um passado condenável pela sociedade. Ele carregava consigo um documento, um passaporte amarelo, que o identifica como condenado/ ex-presidiário e isso, bastava, para que ele fosse visto como uma pessoa perigosa e fosse menosprezado por todos; o preconceito naquela época era imenso e, Jean Valjean, sofreu todos e mais alguns possíveis.

### Questão 17

Monsieur foi o único a acolher Jean Valjean após liberto. Todos que o protagonista encontra anteriormente o rejeitam por seu passado. Esse sacerdote é o responsável pela maior mudança do personagem, que passa a respeitar e agir diante dos olhos de Deus.

### Questão 18

A França do século XVII era um país cheio de preconceitos e, devido a isso, o cenário criado na obra evidencia a situação de desamparo em que viviam os mais pobres, uma situação precária e sem auxílio algum da sociedade, nem dos governantes da época. A palavra “miseráveis” é derivada de “miséria”, ou seja, estado de pobreza extrema; excesso de sofrimento; figurativamente, coisa de pouca importância; insignificante. Logo, o título da obra nos antecipa a ideia de que, durante a narrativa, serão apresentadas aos leitores pessoas que viviam em extrema situação de miséria, vítimas da sociedade da época.

### Questão 19

A obra pode ser considerada clássica, pois atinge o objetivo de mexer profundamente com o leitor, tornando-o diferente do que era antes de finalizar a leitura. O livro tem um poder transformador por fazer uma crítica a sociedade francesa da época, uma sociedade que vivia em meio a uma desigualdade social devastadora. A obra denuncia as falhas do sistema de leis, com consequências muitas vezes desproporcionais e com medidas diversas para os casos abordados na obra; colocando em questão a relação entre lei e justiça, apresentando-a no seu contexto de aparato estatal e burguês.

### Questão 20

Assim como na obra Os miseráveis, os textos IV e V apresentam a relação entre a desigualdade social e a fome, visto que nos mostram duas situações de pobreza extrema dos personagens apresentados e, no caso da primeira tira, um jovem que possui um celular de primeira geração.

**“Se me esqueceres, só uma coisa, esquece-me bem devagarinho.”**  
(Mário Quintana)

**Boa avaliação!!**