



AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE PORTUGUÊS

Professor(a):

4º Bimestre / 1ª Chamada

Data: /11/2024

8º ano/turma: _____ Unidade: () Asa Sul () Taguatinga

Nota (5,0 pontos):

FOLHA PARA RESPOSTAS

Nome de guerra

ZIPGRADE.COM

- 1 C 13 A C D
2 E 14 A B C
3 E 15 A C D
4 E
5 E
6 C
7 E
8 C
9 C
10 C
11 A C D
12 B C D

AB_8ºano_Portug...da_2024 (6778)

ORIENTAÇÕES:

- Esta folha é um **documento oficial** do CMDPII. Não rasure nem faça marcações aleatórias na folha de respostas, isso inviabiliza a correção.
- O interessado terá **48 horas** após a divulgação do resultado para entrar com **recurso**.
- Preencha completamente o círculo com caneta de tinta azul ou preta, desta forma:



Questão 16

Jean Valjean, um homem que ajudava a irmã viúva. Quando ficou sem emprego, roubou desesperado um pedaço de pão para alimentar os sobrinhos. Como consequência, foi condenado a trabalho forçado, ficou preso durante 19 anos, e, mesmo após sua soltura, continuou a carregar a marca de um passado condenável pela sociedade. Ele carregava consigo um documento, um passaporte amarelo, que o identifica como condenado/ ex-presidiário e isso, bastava, para que ele fosse visto como uma pessoa perigosa e fosse menosprezado por todos; o preconceito naquela época era imenso e, Jean Valjean, sofreu todos e mais alguns possíveis.

Questão 17

Monsieur foi o único a acolher Jean Valjean após liberto. Todos que o protagonista encontra anteriormente o rejeitam por seu passado. Esse sacerdote é o responsável pela maior mudança do personagem, que passa a respeitar e agir diante dos olhos de Deus.

Questão 18

A França do século XVII era um país cheio de preconceitos e, devido a isso, o cenário criado na obra evidencia a situação de desamparo em que viviam os mais pobres, uma situação precária e sem auxílio algum da sociedade, nem dos governantes da época. A palavra “miseráveis” é derivada de “miséria”, ou seja, estado de pobreza extrema; excesso de sofrimento; figurativamente, coisa de pouca importância; insignificante. Logo, o título da obra nos antecipa a ideia de que, durante a narrativa, serão apresentadas aos leitores pessoas que viviam em extrema situação de miséria, vítimas da sociedade da época.

Questão 19

A obra pode ser considerada clássica, pois atinge o objetivo de mexer profundamente com o leitor, tornando-o diferente do que era antes de finalizar a leitura. O livro tem um poder transformador por fazer uma crítica a sociedade francesa da época, uma sociedade que vivia em meio a uma desigualdade social devastadora. A obra denuncia as falhas do sistema de leis, com consequências muitas vezes desproporcionais e com medidas diversas para os casos abordados na obra; colocando em questão a relação entre lei e justiça, apresentando-a no seu contexto de aparato estatal e burguês.

Questão 20

Assim como na obra Os miseráveis, os textos IV e V apresentam a relação entre a desigualdade social e a fome, visto que nos mostram duas situações de pobreza extrema dos personagens apresentados e, no caso da primeira tira, um jovem que possui um celular de primeira geração.

“Se me esqueceres, só uma coisa, esquece-me bem devagarinho.”
(Mário Quintana)

Boa avaliação!!